



Istituto Comprensivo "Fracassetti - Capodarco"  
Via Visconti d'Oleggio, 83 / 63900 Fermo tel:  
0734/621273 - fax: 0734/601112  
CF: 90055090444 – CM:APIC841002 sito web:  
[www.isfracassetticapodarco.gov.it](http://www.isfracassetticapodarco.gov.it)  
e-mail: [isfracassetticapodarco@gmail.com](mailto:isfracassetticapodarco@gmail.com)  
Istituto a indirizzo musicale



## **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**Progetto linguistico di italiano L2 a favore di minori immigrati  
Scuola Primaria**

*Mi presento*

**Ins. Vissia Iommi**

**Livello: A1**

**Classi: 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1**

<b>TITOLO</b>	<b>MI PRESENTO</b>	<b>Classe e sezione</b> <b>3 - 4A</b>
---------------	--------------------	--

**Discipline interessate (ma anche saperi ed educazioni implicati)**

Italiano, socializzazione e relazione con i pari e con l'insegnante, autonomia comunicativa

**Obiettivi Formativi Personalizzati (O.F.P.)**

- 1) ASCOLTARE E COMPRENDERE
- 2) COMUNICARE ORALMENTE
- 3) LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO
- 4) PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE
- 5) RICONOSCERE NEL LINGUAGGIO ORALE E SCRITTO STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI

<b>Standard di apprendimento da far acquisire  (O.S.A)</b>	<b>Conoscenze</b> 1)Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana con il supporto di immagini Ascoltare e comprendere descrizioni di persone 2)Parlare con pronuncia "accettabile", al fine di essere compresi Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per denominare e indicare Chiedere e dare informazioni su elementi della propria identità e della propria storia utili per farsi conoscere dagli altri e conoscere gli altri Esprimere aspetti della soggettività Sostenere una breve conversazione in un piccolo gruppo 3)Decodificare e leggere Leggere e comprendere brevi testi 4)Scrivere e trascrivere in italiano Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte Completare brevi testi 5)Individuare all'interno di una breve comunicazione orale e scritta le componenti fondamentali e la struttura della frase
--	---

	<p><b>Abilità</b></p> <p>1)-comprendere il significato globale di brevi messaggi orali con l'aiuto di elementi chiave e di facilitazioni paralinguistiche individuando di chi si parla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere e riconoscere i vocaboli appresi</li> <li>-apprendere nuovi vocaboli relativi alla vita quotidiana</li> <li>-apprendere nuove strutture di base</li> <li>-individuare le diverse parti di un enunciato</li> <li>-formulare le domande relative alle informazioni mancanti</li> <li>-formulare domande per l'individuazione della persona descritta</li> <li>-sulla base di esercitazioni sistematiche, individuare le costanti per elaborare griglie descrittive</li> </ul> <p>2)-riprodurre i suoni italiani presenti nella lingua madre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riprodurre in maniera "accettabile" i suoni non presenti nella fonologia della lingua madre</li> <li>-denominare cose e persone</li> <li>-costruire campi lessicali con nomi, verbi, aggettivi per associazioni e per contrario</li> <li>-usare il lessico appreso in nuovi contesti</li> <li>-dare informazioni sulla propria identità</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dare informazioni sulle qualità più evidenti di persone</li> <li>-presentare le persone</li> <li>-esprimere i propri bisogni</li> <li>-esprimere condizioni soggettive e fisiche</li> <li>-esprimere stati d'animo</li> <li>-porre domande e rispondere in maniera conscia</li> <li>-usare nei contesti simulati di comunicazione le strutture e i modelli linguistici appresi in dialoghi guidati</li> </ul> <p>3)-possedere la corrispondenza grafema/fonema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere i diagrammi, i trigrammi e i suoni complessi</li> <li>-associare la parola o frase all'immagine</li> <li>-rispondere a domande strutturate sul testo</li> <li>-rispondere a domande di tipo chiuso o aperto</li> <li>-ricavare il significato di parole sconosciute dal contesto</li> <li>-cogliere le informazioni principali di un breve testo</li> </ul> <p>4)-riprodurre i suoni semplici e complessi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrivere parole conosciute, per dettatura</li> <li>-scrivere brevi frasi, per dettatura</li> <li>-descrivere persone</li> <li>-sostituire la parola al disegno o all'immagine</li> <li>-trovare la parola mancante o nascosta</li> <li>-completare un testo con la struttura "a buchi"</li> </ul> <p>5)-concordare le varie parti di una frase per automatismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-concordare le varie parti di una frase per intuizione della regola</li> </ul>
<p><b>Metodi</b></p>	<p>Lavori di gruppo, individuali, role playing, apprendimento in modalità di gioco o di narrazione e comunicazione, circle time, conversazioni in situazione o simulate, attività al PC e laboratoriali.</p>

<b>Soluzioni organizzative</b>	Piccolo gruppo omogeneo
<p><b>ITINERARIO DI LAVORO IN BREVE (tappe e loro calendarizzazione)</b>          Dal 17-12-2015 al 09-03-2016          Le attività si sono svolte in 4 h settimanali, con incontri di 2 h ognuno.          Fasi di ciascun incontro-lezione:          -20' momento di libero dialogo in circle time, con domande per stimolare la partecipazione, la comunicazione, il racconto o l'ascolto;          -20' aggancio alla lezione precedente e al lessico o strutture già presentate e ripasso;          -30' attività di apertura e presentazione ludica del tema, del lessico e delle strutture comunicative); -30' attività più o meno strutturate con utilizzo o pratica delle strutture linguistiche presentate; -20' controllo delle produzioni linguistiche da parte dell'insegnante e feed-back.</p>	
<b>Modalità di verifica</b>	Le verifiche si sono svolte in itinere, attraverso le attività quotidiane (dialogo e comunicazione orale, attività scritte strutturate e non e ludiche) e al termine dell'UDA, relativamente sia alle competenze linguistiche che sociali e relazionali.

**Attività:**

Conoscenza dei bambini con dialogo libero. Lettura e drammatizzazione del libro “La scuola delle sorprese” de Il battello a vapore- Piemme Junior; coinvolgimento e avvio di una relazione.

Spiegazione delle parole non conosciute dai bambini con disegni alla lavagna, drammatizzazione o mimo. Riflessioni sul racconto e quindi sull'importanza, come per uno dei personaggi, di imparare la lingua per comunicare. Circle time sulla conoscenza della lingua italiana, di come la si sta imparando e sulla scuola.

Prove di ingresso di Italiano L2 per la Scuola elementare 3°-4°-5° classe (Debetto).

Le parti del corpo (lessico): schede e esercizi orali.

Al pc scrivere le parti del corpo e le immagini per creare le carte domino (gioco del domino).

Presentazioni spontanee.

Mi presento (strutture per presentarsi o presentare altre persone):orale.

La passeggiata parlata: scrivere al pc le informazioni per descrivere se stessi o una persona. Le varie parti vengono disposte a terra e mano a mano che si cammina bisogna presentarsi o presentare qualcuno seguendo le indicazioni dei cartellini.

Scrivere le parti del corpo (disegno e parole).

Il gioco delle parti del corpo. I bambini devono organizzarsi per scrivere le diverse parti del corpo sui post-it (lavoro in gruppo e correzioni reciproche). A turno i bambini devono pescare i cartellini post-it delle parti del corpo e attaccarli sulla parte corrispondente di un compagno.

Utilizzo dei verbi essere e avere nella descrizione.

Scenette e role-play da parte dei bambini con utilizzo delle parole scoperte.

Il verbo essere e avere nella descrizione: orale e schede.

La coniugazione dei verbi essere e avere al presente indicativo.

Uso di essere e avere per descrivere stati d'animo o emozioni e sensazioni.

Dare informazioni sul paese di nascita e su dove si abita.

Completare una carta d'identità e presentarsi agli altri a turno.

Scrivere frasi per descrivere una persona o se stessi.

Lettura da parte dell'insegnante della storia di Raperonzolo. Descrivo i personaggi e disegno.

Il gioco “Indovina chi?” (gioco in scatola e gioco personificato con i bambini).

Verifica: Individuare e scrivere le parti del corpo (scheda).

Verifica: Leggere e comprendere una breve descrizione (scheda).

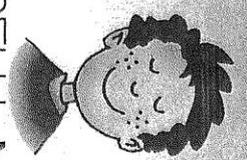
Verifica: Completare una descrizione in un testo bucato.



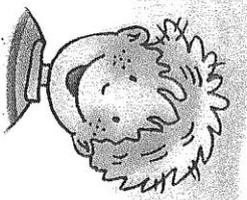
# SU LA TESTA!



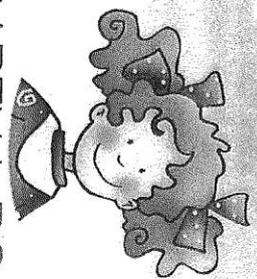
CAPELLI CASTANI



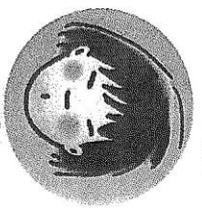
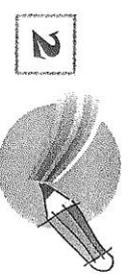
CAPELLI NERI



CAPELLI BIONDI



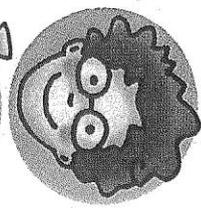
CAPELLI ROSSI



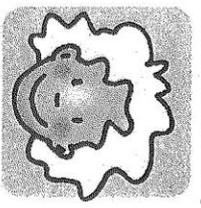
CAPELLI



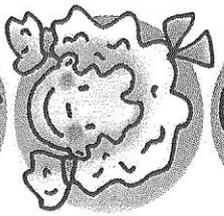
CAPELLI BIONDI



CAPELLI



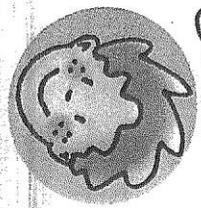
CAPELLI ROSSI



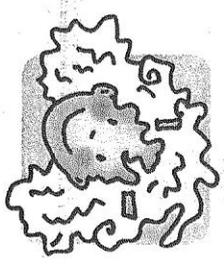
CAPELLI



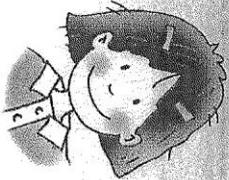
CAPELLI NERI



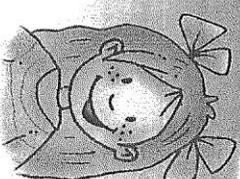
CAPELLI



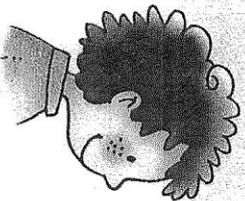
CAPELLI CASTANI



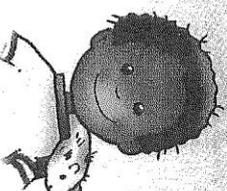
CAPELLI LISCI



CAPELLI LUNGHI

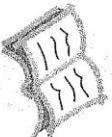


CAPELLI RICCI

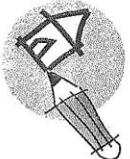


CAPELLI CORTI

3



E

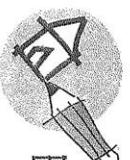


CAPELLI LISCI

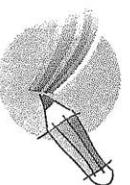


CAPELLI LUNGHI

4



E



CAPELLI LUNGHI NERI



CAPELLI CORTI ROSSI



CAPELLI CORTI



CAPELLI RICCI



CAPELLI RICCI BIONDI

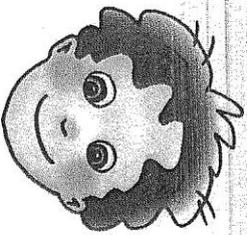


CAPELLI LISCI CASTANI

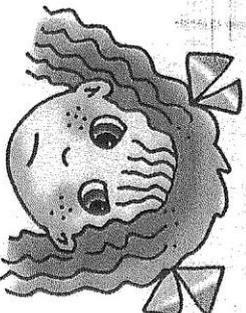
ARRICCHISCO IL LESSICO: LE QUALITÀ DEI CAPELLI.



# A ME... GLI OCCHI!



OCCHI NERI



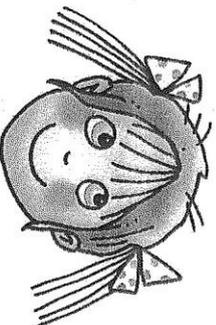
OCCHI MARRONI



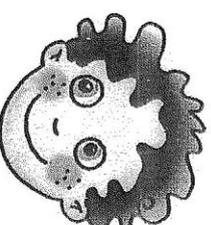
OCCHI BLU



OCCHI VERDI

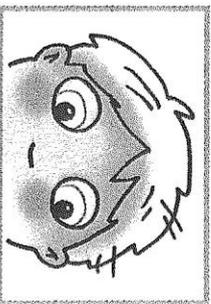
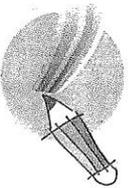


OCCHI AZZURRI

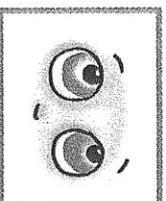


OCCHI GRIGI

1

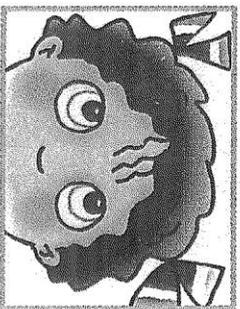


OCCHI BLU

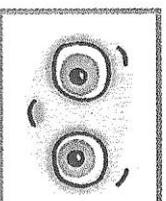


.....  
.....

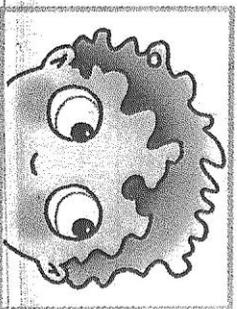
2



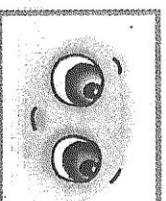
OCCHI VERDI



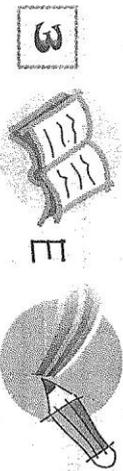
.....  
.....



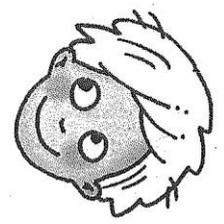
OCCHI MARRONI



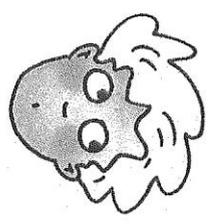
.....  
.....



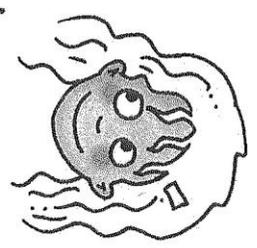
CAPELLI ROSSI  
E OCCHI BLU



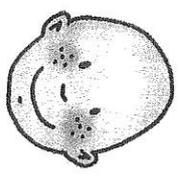
OCCHI GRIGI  
E CAPELLI NERI



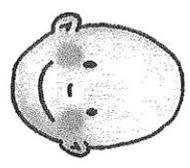
CAPELLI BIONDI  
E OCCHI MARRONI



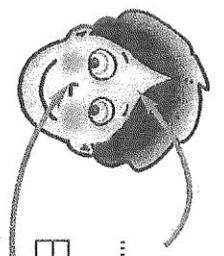
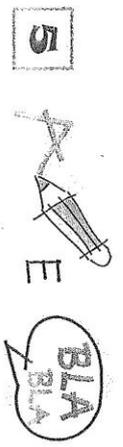
OCCHI VERDI  
E CAPELLI CASTANI



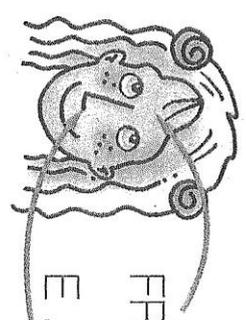
CAPELLI CORTI  
E COLLO LUNGO



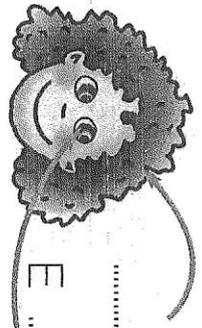
CAPELLI LUNGI  
E COLLO CORTO



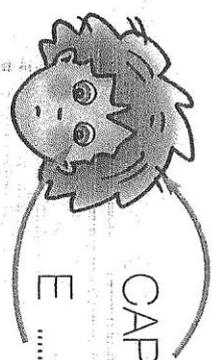
ALTA  
CORTO



FRONTE  
LUNGO



RICCI  
NERI

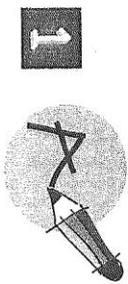


CAPELLI  
VERDI

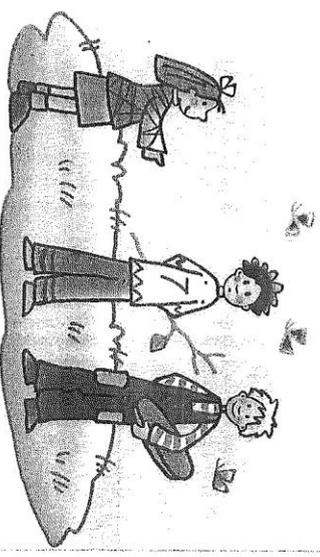
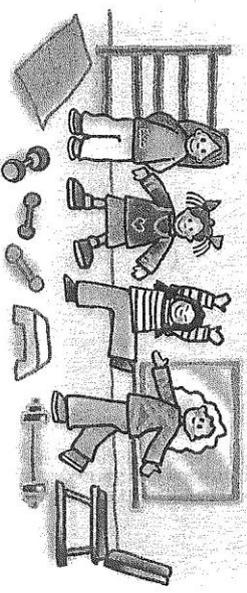
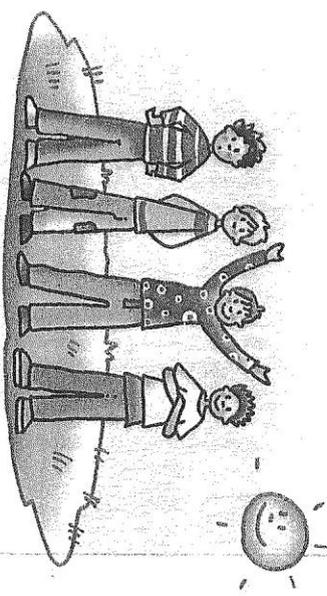
ARRICCHISCO IL LESSICO: LE QUALITÀ DI OCCHI, DI CAPELLI E COLLO.



# ESSERE O AVERE?



- 1**
- IO ..... ARRABBBIATO CON MARTA.  
 TU ..... FAME E SETE.  
 NOI ..... FREDDO.  
 LORO ..... STANCHI.  
 LEI ..... SETTE ANNI.  
 LUI ..... MAGRO E BASSO.  
 VOI ..... DIECI ANNI.  
 NOI ..... ARRABBBIATI.  
 VOI ..... I CAPELLI ROSSI.  
 IO ..... DODICI ANNI.  
 TU ..... ALTO.  
 LEI ..... GRASSA.  
 LORO ..... IL COLLO LUNGO.



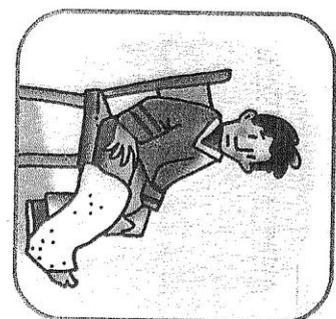
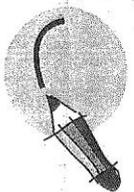
**2**

IO SONO ARRABBBIATO.

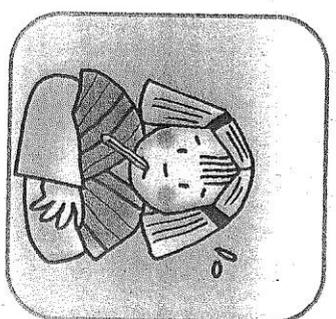
SARA E LUCA HANNO I  
 CAPELLI NERI.

# COME VA?

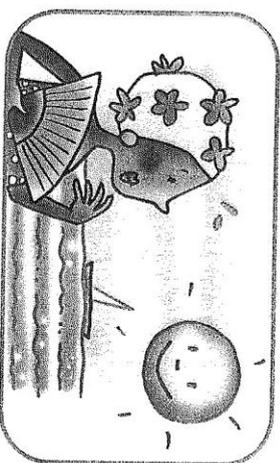
1



• SARA HA LA FEBBRE.

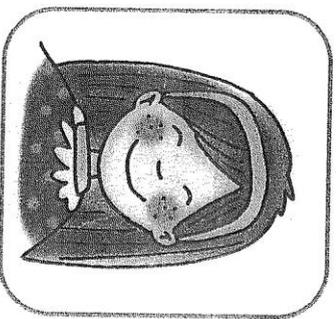


• GIULIO HA MALE ALLA GAMBA.

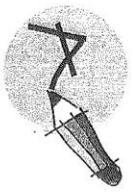


• PIA HA CALDO.

• MARCO È ARRABBIATO.



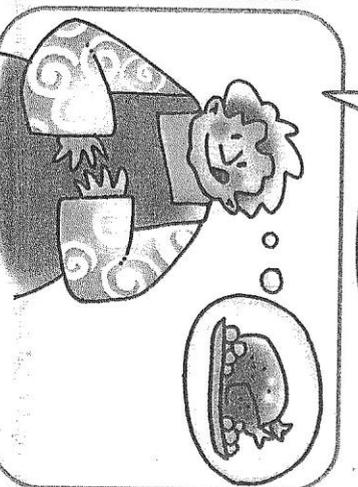
2



.....  
.....  
.....

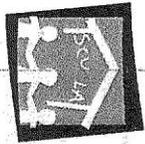


.....  
.....  
.....

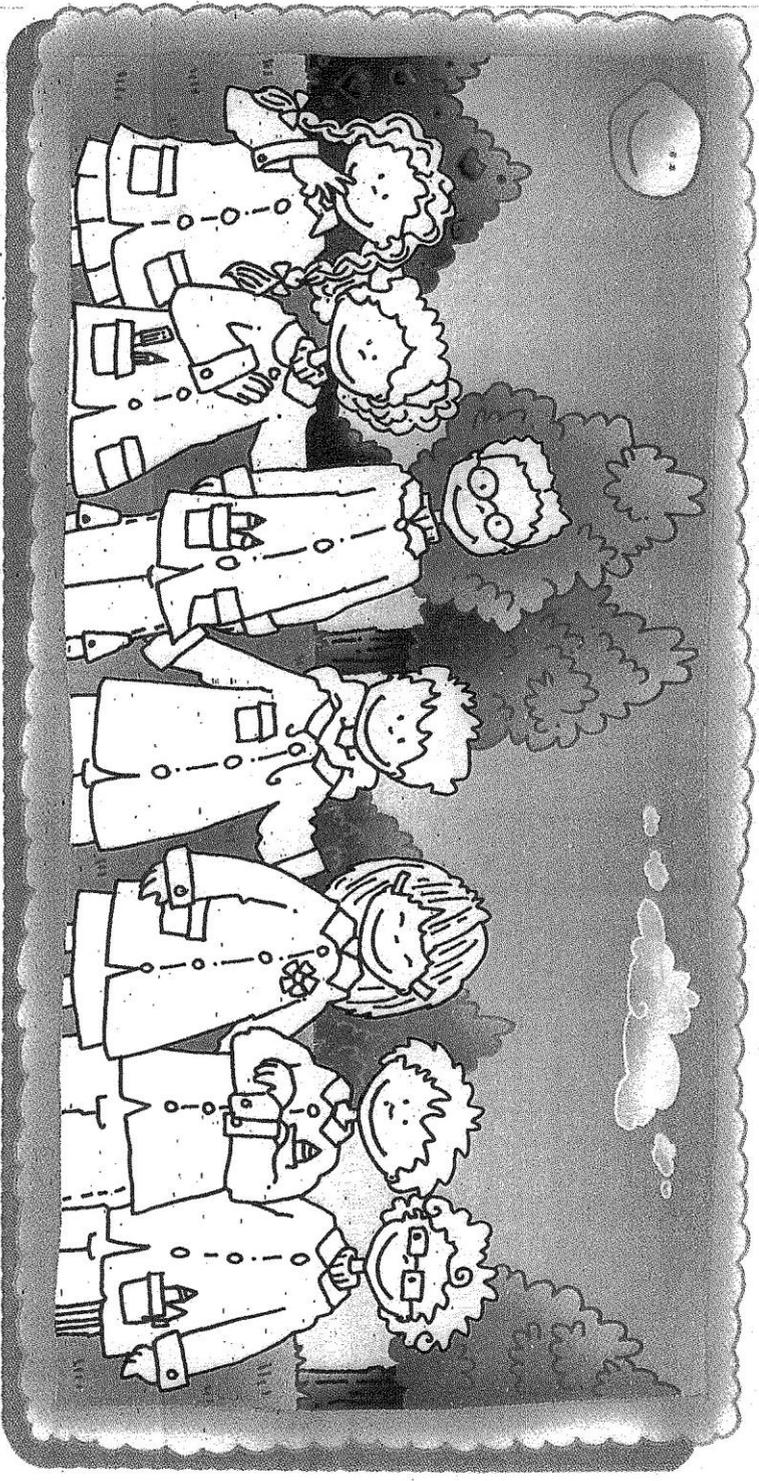


.....  
.....  
.....





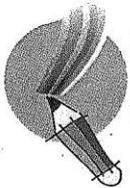
# QUAL   GIANNI?



1



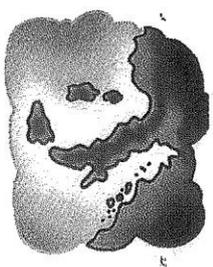
E



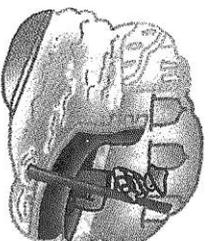
GIANNI

HA OTTO ANNI,  
   ALTO E MAGRO,  
 HA I CAPELLI CORTI  
 E NERI,  
 GLI OCCHI VERDI  
 E PORTA GLI OCCHIALI.

  NATAO IN ITALIA



VIVE A VENEZIA



ABITA IN VIA VERDI



## CARTA D'IDENTITÀ

NOME .....

COGNOME .....

ETÀ .....

ALTEZZA .....

CAPELLI .....

OCCHI .....

COLORE PREFERITO .....

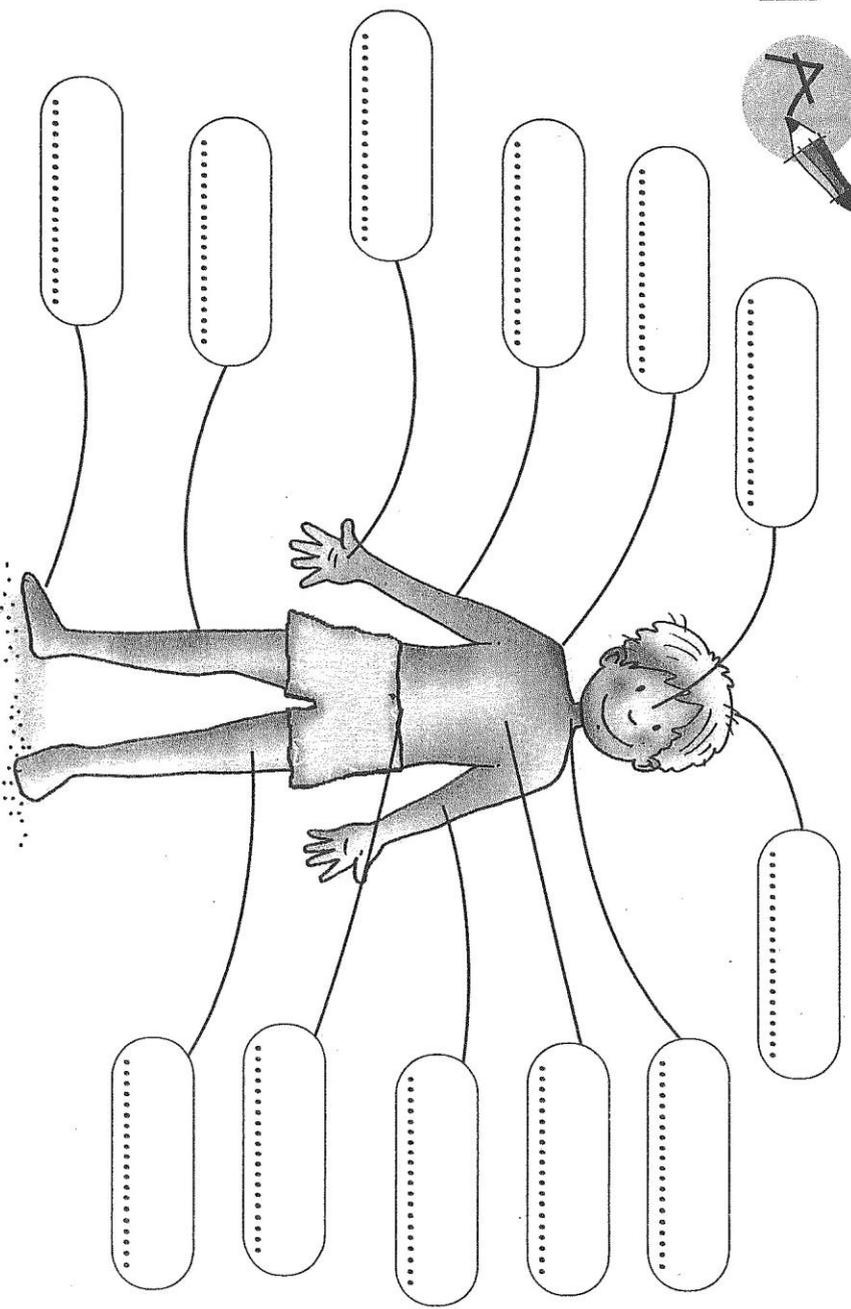
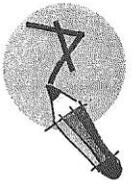
ANIMALE PREFERITO .....

SPORT PREFERITO .....

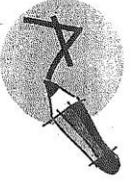
GUSTO DI GELATO PREFERITO .....

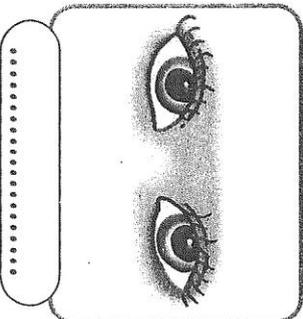
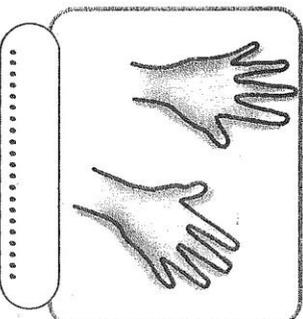
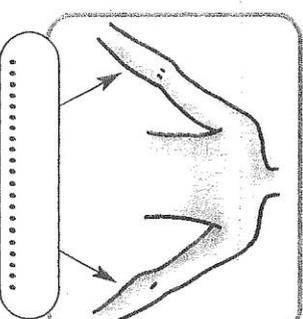
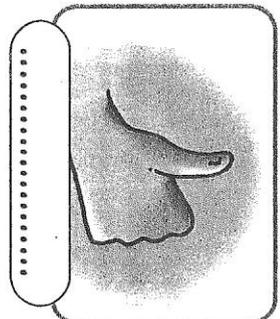
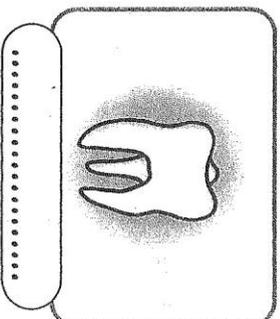
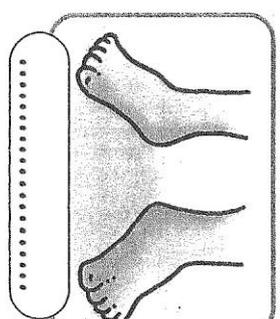
# COME SI SCRIVE?

1



2

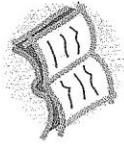


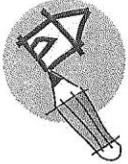
Each illustration is contained within a rounded rectangular box with a dotted line at the bottom, indicating a space for the student to write the name of the body part.

Uso del lessico specifico

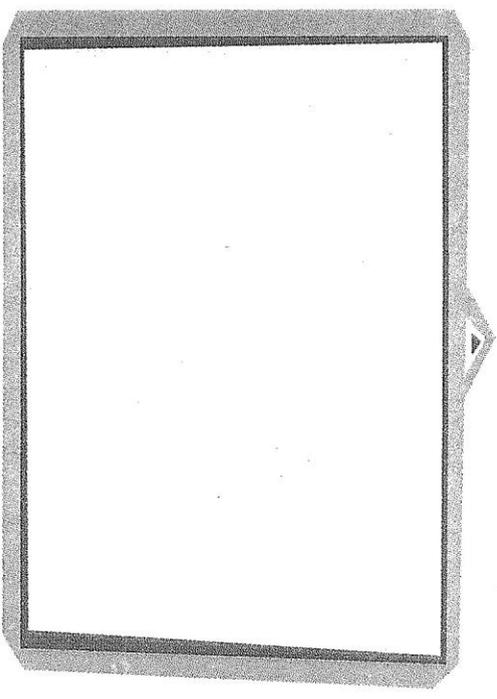
## PRIME LETTURE



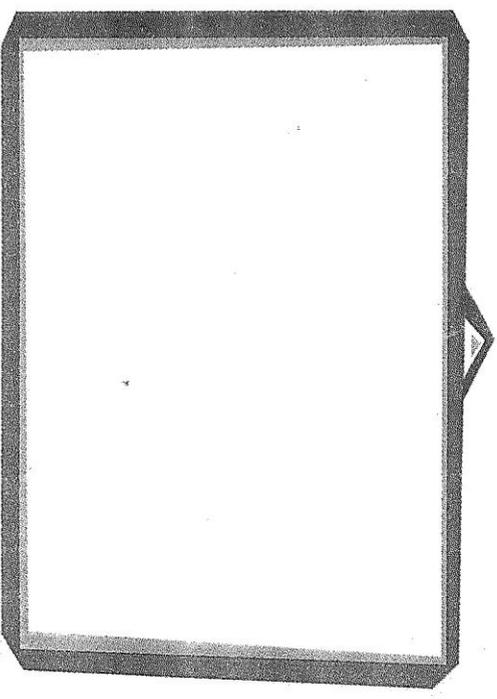
E



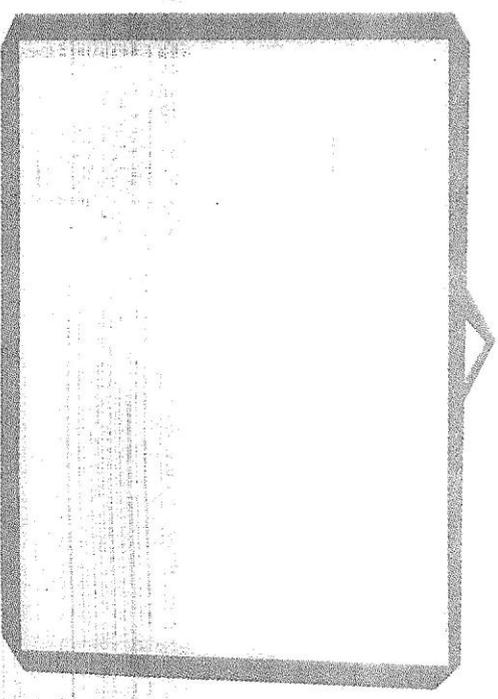
PAOLO HA SEI ANNI,  
È ALTO E MAGRO.  
LUI HA I CAPELLI NERI,  
LISCI E CORTI.  
GLI OCCHI SONO VERDI.  
PAOLO È FELICE PERCHÉ  
HA UNA PALLA.

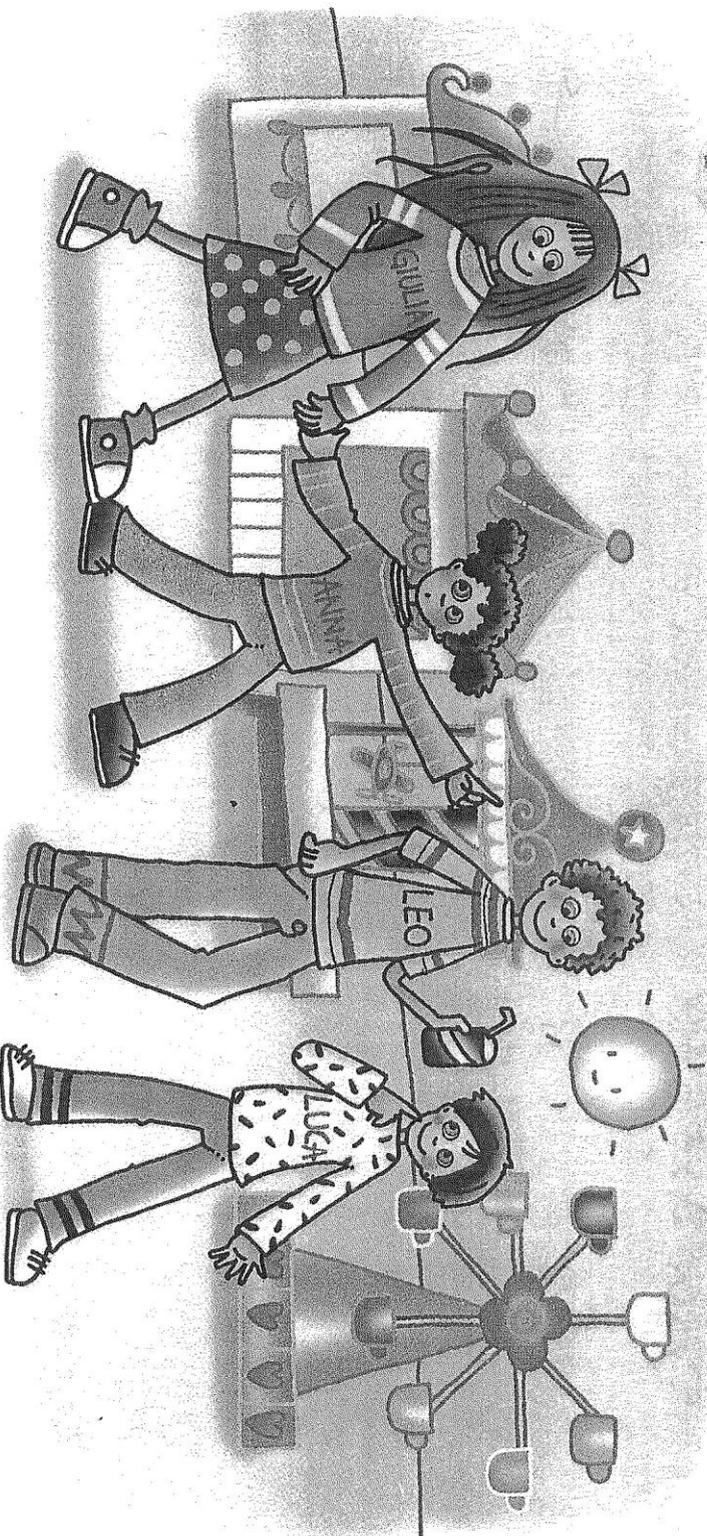


LAURA HA OTTO ANNI,  
È BASSA E MAGRA.  
LEI HA I CAPELLI BIONDI E RICCI  
E GLI OCCHI AZZURRI.  
LAURA È TRISTE PERCHÉ  
HA MAL DI DENTI.



EMMA HA DUE ANNI,  
HA I CAPELLI ROSSI E LISCI.  
GLI OCCHI SONO MARRONI.  
LEI È BASSA E MAGRA.  
EMMA HA SETE PERCHÉ  
HA CALDO.





GIULIA E ANNA ..... DUE BAMBINE.

LORO ..... OTTO ANNI.

GIULIA ..... ALTA E MAGRA, ..... LUNGHI CAPELLI CASTANI  
E OCCHI GRIGI.

ANNA ..... BASSA E MAGRA, ..... CAPELLI RICCI E NERI E  
OCCHI VERDI.

LEO E LUCA ..... DUE BAMBINI.

LORO ..... DIECI ANNI.

LEO ..... ALTO E MAGRO, ..... OCCHI AZZURRI E CAPELLI  
RICCI E ROSSI.

LUCA ..... CAPELLI NERI E OCCHI VERDI, ..... BASSO E  
MAGRO.

RINFORZO LE MIE CONOSCENZE: FRASI, VERBI, QUALITÀ.