



Istituto Comprensivo "Fracassetti - Capodarco"

Via Visconti d'Oleggio, 83 / 63900 Fermo tel: 0734/621273
- fax: 0734/601112

CF: 90055090444 – CM:APIC841002 sito web:

www.iscfracassetticapodarco.gov.it

e-mail: iscfracassetticapodarco@gmail.com

Istituto a indirizzo musicale



UNITA' DI APPRENDIMENTO

**Progetto linguistico di italiano L2 a favore di minori immigrati
Scuola Primaria**

Il racconto mitologico

Ins, Giuseppina Tizi

Livello: A2

Classi: 4[^]

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

TITOLO : "IL RACCONTO MITOLOGICO"

Classe e sezione: IV

Discipline interessate (ma anche saperi ed educazioni implicati): Italiano, Storia, Scienze, Geografia, Arte e Immagine, Convivenza civile, Tecnologia.

Obiettivi Formativi Personalizzati (O.F.P.):

- descrivere azioni, processi, accadimenti e collocarli nel tempo;
- collocare nel tempo fatti e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro;
- utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione;
- riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici;
- trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo;
- la terra prima dell'uomo e il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche;
- miti e leggende delle origini;
- rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: approcci con il globo e la carta geografica, localizzazione;
- organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale;
- rispettare le convenzioni di scrittura conosciute;
- comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.

**Standard
di
apprendimento
da
far
acquisire

(O.S.A)**

Conoscenze:

- riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso;
- usare e distinguere i modi e i tempi verbali;
- espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento;
- applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione;
- riconoscere la differenza tra mito e racconto storico;
- leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali;
- individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate;
- collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio;
- comprendere l'essenziale di un breve discorso e/o lettura rispondendo in modo pertinente a semplici domande su informazioni esplicite relative a: personaggi, azioni, luoghi, tempi;
- riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità;
- utilizzare immagini e supporti digitali.

Abilità

- rispondere a semplici domande sui testi presentati;
- identificare i personaggi del mito;
- ricostruire la sequenza del racconto ordinando immagini;
- associare parole-chiave alle immagini;
- comprendere il significato di termini specifici e saperli riutilizzare;
- comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi letti e/o ascoltati;
- intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente;
- rispettare le convenzioni di scrittura conosciute;
- riconoscere la ciclicità in fenomeni regolare e la successione delle azioni in

	<p>una storia, in aneddoti e semplici racconti storici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio;
--	--

Metodi	<ul style="list-style-type: none"> - glossari - mappe concettuali - semplificazione delle consegne - uso delle immagini - sottolineatura dei concetti base - valorizzazione dei saperi precedenti - semplificazione dei testi - supporti multimediali - didattica ludica laboratoriale
Soluzioni organizzative	<input type="checkbox"/> Individuale <input type="checkbox"/>

ITINERARIO DI LAVORO IN BREVE (tappe e loro calendarizzazione):

Tempi: Aprile – Maggio; argomenti trattati:

- l'origine della Terra secondo l'esplosione del "Big bang";
- l'origine della Terra secondo il mito dell'antica Cina, "Il gigante Panku";
- l'origine della Terra secondo il mito dei popoli Maya, "I Dominatori";
- l'origine della Terra secondo gli indiani Apache;
- la nascita della Luna secondo il mito cinese;
- l'origine della Terra secondo la fiaba indiana "Sul dorso di una tartaruga"
- la civiltà dell' Indo;
- l'origine del girasole secondo il popolo Incas;
- la civiltà dell'antica Cina;
- miti e divinità egizie.

Bibliografia:

- "Ulisse" ed. Cetem
- "In viaggio con Geopoli" ed. Cetem
- "Passaporto per..." A. Mondadori Scuola
- "Nel tempo e nello spazio" ed. Mirò
- Materiale vario scaricato dalla rete

N.B.: si fa presente che l'alunna ha svolto le attività di "Materia Alternativa" con la medesima insegnante.

Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none">- osservazione in itinere- conversazione- espressione grafica-pittorica- lavori di comprensione predisposti
-----------------------------	--