



Istituto Comprensivo "Fracassetti - Capodarco"

Via Visconti d'Oleggio, 83 / 63900 Fermo tel: 0734/621273
- fax: 0734/601112

CF: 90055090444 – CM:APIC841002 sito web:

www.iscfracassetticapodarco.gov.it

e-mail: iscfracassetticapodarco@gmail.com

Istituto a indirizzo musicale



UNITA' DI APPRENDIMENTO

**Progetto linguistico di italiano L2 a favore di minori immigrati
Scuola Primaria**

W il mare

Ins. Giuseppina Tizi

Livello: A2

Classi: 4[^]

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

TITOLO : “W IL MARE”	Classe e sezione: IV
-----------------------------	-----------------------------

Discipline interessate (ma anche saperi ed educazioni implicati): Italiano, Storia, Scienze, Geografia, Inglese, Matematica, Musica, Arte e Immagine, Convivenza civile, Tecnologia.

<p>Obiettivi Formativi Personalizzati (O.F.P.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale; - utilizzare tecniche di lettura; - organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta usando alcune convenzioni: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe; - rispettare le convenzioni di scrittura conosciute in merito anche alla punteggiatura; - comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati; - definizione di ambiente e natura in rapporto all'uomo; - l'acqua, elemento essenziale per la vita.

<p>Standard di apprendimento da far acquisire (O.S.A)</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti di vario genere e riconoscerne le funzioni e gli elementi principali; - comprendere l'essenziale di un breve discorso e/o lettura rispondendo in modo pertinente a semplici domande su informazioni esplicite relative a: personaggi, azioni, luoghi, tempi; - tecniche di memorizzazione di poesie; - riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità; - riconoscere e rappresentare graficamente il paesaggio marino; - descrivere tale ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana; - utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi letti e/o ascoltati; - intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente; - narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale; - leggere, comprendere e memorizzare brevi testi e semplici poesie; - rispettare le convenzioni di scrittura conosciute; - identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali; - riconoscere la ciclicità in fenomeni regolare e la successione delle azioni in una storia, in aneddoti e semplici racconti storici; - riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali; - descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.
--	--

<p>Metodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esperienza diretta nel territorio - glossari - mappe concettuali - semplificazione delle consegne - uso delle immagini - sottolineatura dei concetti base - valorizzazione dei saperi precedenti - semplificazione dei testi - supporti multimediali - didattica ludica laboratoriale
<p>Soluzioni organizzative</p>	<p><input type="checkbox"/> Individuale <input type="checkbox"/></p>

ITINERARIO DI LAVORO IN BREVE (tappe e loro calendarizzazione):

Si avvia una attività prevalentemente comunicativa, di richiamo a situazioni realmente vissute:

- l'insegnante usa formule comunicative per chiedere e verificare le esperienze dell'alunna;
- lettura dei materiali con attività per la comprensione dei termini non conosciuti ed eventuale ripresa di formule comunicative e strutture grammaticali;
- utilizzo forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere...;
- raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni;
- usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente marino che li circonda.

Tempi: seconda metà mese gennaio, febbraio e marzo; argomenti trattati:

- gli elementi del paesaggio marino;
- il ruolo del mare nel corso dei secoli;
- la vita nel mare;
- lettura e comprensione di vari testi narrativi;
- schede didattiche predisposte;
- the summer colors in the sea;

Bibliografia:

- "Report – percorsi multidisciplinari" e il relativo "Laboratorio – spazio narrativa" di R. Dattolico, ed. Ardea;
- "Laboratorio di Geostoria 4" ed. Modern School;
- "Lo scrigno dei numeri 4" di I. Lucaroni, ed. I Saperi;
- "Safari – vacanze 4" di S. Bini e D. Oggiano, ed. Raffaello;
- Materiale vario scaricato dalla rete

N.B.: si fa presente che l'alunna ha svolto le attività di "Materia Alternativa" con la medesima insegnante.

Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none">- osservazione in itinere- conversazione- espressione grafica-pittorica- lavori di comprensione predisposti
-----------------------------	--