

CV SIMONA MINNUCCI

Informazioni personali

Nome Simona Minnucci
Indirizzo Via Carducci 20, Pedaso
Nazionalità Italiana
Data di nascita 12-04-69

Titoli di studio

2007 Laurea in Scienze della Formazione presso l'Università degli Studi di Macerata con tesi in pedagogia della famiglia con sfondo interculturale
1999 Laurea in lettere, Indirizzo Moderno, presso l'Università degli Studi di Urbino con tesi in antropologia
1993 Diploma di Violino presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Fermo (AP), sezione staccata di Pesaro

Titoli culturali

Corsi di aggiornamento

2017-2018 Corso di formazione "percorso di insegnamento Italiano L2" – 14 h Prof. Caon e prof.ssa Bricchese
2015-2016 Corso di Ricerca/Azione "Formazione, valutazione e certificazione delle competenze per il primo ciclo d'Istruzione
2015 Il laboratorio di...italiano 1. Didattica per competenze per le classi prima, seconda, terza della scuola primaria Giacomina Gentili – 2 ore
2015 Il laboratorio di...matematica 1. Didattica per competenze per le classi prima, seconda, terza della scuola primaria Giacomina Gentili – 2 ore
2015 Corso di didattica dell'italiano L2 – 40 ore
2014-2015 Corso di Ricerca/Azione: Fare geometria nella scuola di base
16-04-2015 Fare geometria nella Scuola di Base, convegno
2013 L'integrazione comincia da piccoli – bambini stranieri nella scuola dell'infanzia - 19 ore
2013 Le indicazioni nazionali per il curriculum – 2 ore
2012 INSIEME scuola famiglie integrazioni 21 e 21 settembre
2012 L'intercultura nel pallone, campus
2012 La revisione dei curricula in chiave interculturale – 2 ore
2010/2011 Corso di Ricerca/Azione curriculum di matematica. Piccione
2010/2011 Analisi e soluzioni delle situazioni problematiche Bruno d'Amore – Macerata – 9 ore
2010 Corso di Ricerca/Azione "Il quaderno dell'integrazione Luatti, Favaro
2010 Ragazzi migranti e integrazione nella scuola - 14 ore
2009-2010 Corso di Ricerca/Azione Curriculum di scienze in chiave interculturale Prof. Fiorentini
2009-2010 La revisione dei curricula in chiave interculturale a sostegno dell'autonomia scolastica - 12 ore
2009 Il curriculum di matematica prof.ssa Marazzani – 9 ore

CV SIMONA MINNUCCI

| | |
|--------------------|---|
| 2009 | Didattica della matematica in chiave interculturale prof. Bagni |
| 2007-2008 | Corso di Ricerca/azione <i>Curriculum di italiano L2</i> , corso di facilitazione linguistica tenuto dalla prof.ssa Frigo del centro COME di Milano |
| 2007 | Misteriosamente: viaggio alla scoperta della mente che apprende – 20 ore |
| 2007 | I disturbi dell'apprendimento - Daniela Lucangeli – 4 ore |
| 2007 | Giornata di studio e formazione “Disturbi specifici di apprendimento: dislessia e discalculia” |
| 2003 | Corsi internazionali di aggiornamento di didattica musicale “Danzare gli altri” Laura Campironi – 9 ore Rimini |
| 2003 | Corsi di aggiornamento di didattica musicale “Trame d’Africa” Marco Giovinazzo - 18 ore Rimini |
| 1997 | Esperienze di musica in una continuità didattica – 12 ore |
| 1997 | Incontri sulla didattica musicale. “Musica a scuola con lo strumentario Orff: prima la musica poi le note Giovanni Piazza – 10 ore |
| 1997 | Incontri sulla didattica musicale. “Musica a scuola con lo strumentario Orff: comporre e improvvisare Giovanni Piazza – 10 ore |
| 10-15 agosto 1995 | Tecnica del violino e metodologia dell’insegnamento |
| 21- 30 luglio 1990 | Corso di formazione orchestrale “Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile Fenaroli” con il maestro Will Humburg |
| Luglio-agosto 1990 | Corso di formazione orchestrale “Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile Fenaroli” con il maestro Will Humburg |
| Luglio-agosto 1990 | Corso di formazione orchestrale “Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile Fenaroli” con il maestro Marc Andreae |

Seminari/convegni

| | |
|------------------|---|
| 2017 | L’educazione emotiva: un vaccino per i malesseri della crescita – 4 h - PSG |
| 2016 | Conoscenza in azione |
| 11-12-2015 | Linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati. La scuola si apre all’adozione: approfondimenti, riflessioni, esperienze didattiche |
| 2015 | Fare geometria nella scuola di base |
| 2014 | XVII Convegno nazionale dei centri interculturali – Pavia S-confini Plurilingui L’italiano L2 e la diversità linguistica a scuola e nelle città |
| 2014 | Seminario di studi sull’intercultura “Una scuola grande un mondo” |
| 2014 | Seminario di formazione “L’incontro interculturale come esperienza nella scuola” |
| 2013 | VII Seminario Nazionale di educazione Interculturale “Una nuova etica per i curricula della cittadinanza globale” – Senigallia |
| 13-01-2012 | Sguardi inclusivi: insegnanti “registri dei processi di integrazione nella scuola plurale” |
| 2012 | X Convegno regionale. Educare alla cittadinanza cosmopolita Chieti Scalo |
| 2012 | Seminario di formazione “Diversity is the norm. The challenge is show to deal whit t. la diversità è nella norma. Il problema è come affrontarla |
| 2012- 20 gennaio | Seminario “Il concetto di misura nella pratica didattica” nell’ambito del progetto “La revisione dei curricula in chiave interculturale a sostegno dell’autonomia Scolastica” |

CV SIMONA MINNUCCI

- 2012 – 13** Seminario “La misura: unità didattiche a confronto” nell’ambito del Progetto
marzo “La revisione dei curricoli in chiave interculturale a sostegno dell’autonomia scolastica
- 2012** Seminario di formazione “Lezione concerto sull’insegnamento dell’italiano L2”
- 2011** Convegno “La matematica in prospettiva di nuovi curricoli”
- 2008** Seminario Nazionale “L’insegnamento della storia e della geografia in chiave interculturale” Porto Sant’Elpidio
- 1994** Seminario di musicoterapia
- 2008** Seminario interprovinciale “Indicazioni per il curricolo”
- 19-27** Seminario per orchestra a Bielefeld – Germania-
settembre 1992

Concorsi ed abilitazione

- 2000** Abilitazione Concorso Scuola Primaria
- 1997** Diploma di Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini” di Fermo, sezione staccata di Pesaro (Diploma di Conservatorio abilitante dalla durata quadriennale)

Esperienze professionali

- 2012-2018** Ricoperto il ruolo di Funzione Strumentale per l’intercultura. Referente per gli alunni adottati
- 2018** Esperto progetto 10.2.2°-FSEPON-MA- 2017-93 “Le competenze di base in continuità” ne “La valigia dei suoni”

Partecipazione in qualità di relatore

- 2015** Relatrice seminario La scuola si apre all’adozione: approfondimenti, riflessioni, esperienze didattiche, 11 Dicembre 2015, *Il “viaggio” dell’integrazione a scuola*
- 2014** Relatrice XVII Convegno Nazionale dei centri interculturali. S-confini plurilingui. L’italiano L2 e la diversità linguistica a scuola e nelle città. Pavia, 23-24 ottobre, *I bambini narratori. Ti racconto una storia nella mia lingua.*
- 2014** Relatrice seminario di studi sull’intercultura, *Una scuola grande un mondo. Una storia te la racconto io!*
- 2000** Relatrice al corso d’aggiornamento per docenti “Scuola, società e disagio giovanile: i circuiti della prevenzione” sul tema *Disagio giovanile e RAVE: quale alternativa.* (Autorizzazione Provveditore agli Studi d’Ascoli Piceno)
- 2000** Relatrice al corso d’aggiornamento per docenti “Il valore dell’arte nella società contemporanea: arte-terapia” sul tema *Musica, danza e colori: il rito della pizzica tarantata.* (Autorizzazione Provveditore agli Studi d’Ascoli Piceno)

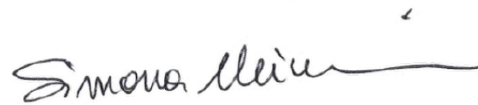
Pubblicazioni

- 2015** *Una storia te la racconto io!* in Dario Ianes e Sofia Cramerotti (a cura di), *Compresenza didattica inclusiva. Indicazioni metodologiche e modelli operativi di co-teaching*, Erickson

CV SIMONA MINNUCCI

- 2012** *L'osservazione nella scuola Primaria, in Sguardi Inclusivi. Insegnanti "registi" dei processi di integrazione nella scuola plurale.* Luatti a cura di, Franchellucci, Fermo
- 2014** Ha collaborato alla realizzazione del volume di Giuseppina Gentili, *Il laboratorio di... Matematica 1. Proposte operative per competenze. Classi prima, Seconda e Terza della scuola primaria*, Erickson
- 2000** Articolo "Fare musica con i piedi senza dimenticare la testa" in *Musica Domani*, trimestrale di cultura e pedagogia musicale, EDT, N. 115

Data, 5 Dicembre 2018

A handwritten signature in black ink, reading "Simona Minnucci". The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish at the end.