

Protocollo di Valutazione alla Scuola Primaria

ai sensi dell'O.M. n.172 del 4/12/2020
Integrazione al Regolamento di Valutazione

Alcuni Riferimenti normativi

Legge n. 41 del 6 giugno 2020 Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto-legge n. 22 dell'8 aprile 2020 - Articolo 1, comma 2bis - Valutazione nella scuola primaria

Nota MI n. 1515 del 01 settembre 2020 Attuazione dell'articolo 1, comma 2bis del Decreto-legge 22/2010. Valutazione scuola primaria

Legge n. 126 del 13 ottobre 2020 Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto-legge n. 104 Del 14 agosto 2020, recante misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia. - Articolo 32, comma 6-sexies - Valutazione degli alunni della scuola primaria.

O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020 Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria (con Linee Guida allegate)

Nota MI n. 2158 del 4 dicembre 2020 Valutazione scuola primaria - Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.

Legge n. 92 del 20 agosto 2019 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica

DM n. 35 del 22 giugno 2020 Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Come noto, l'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 04.12.2020 – seguita dalla Nota Ministeriale prot. n. 2158 del 04.12.2020 e dalle Linee Guida per la valutazione nella scuola primaria – ha stabilito che *“a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso*

l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti“.

Pertanto è stato predisposto un nuovo Protocollo di Valutazione per la scuola primaria con la definizione degli obiettivi di apprendimento riferiti a ciascun nucleo fondante delle diverse discipline, come indicato nel Curricolo d'istituto, per i quali al termine del I e del II quadrimestre verrà espresso un giudizio che possa indicare il livello di acquisizione delle competenze: livello avanzato, intermedio, base e in via di acquisizione.

Valutazione in itinere

“La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell’Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all’alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati. L’ istituzione scolastica adotta modalità di interrelazione con le famiglie attraverso l’uso del registro elettronico, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie, ai fini di garantire la necessaria trasparenza del processo di valutazione, con particolare riferimento alle famiglie non italofone” (art. 3, commi 2 e 3, dell’O.M. 172/2021)

“Lo scrutinio finale costituisce il momento conclusivo dell’attività educativa annuale e non deve essere la risultanza di apposite prove, bensì delle osservazioni e delle verifiche effettuate dagli insegnanti di classe nel corso dell’intero anno scolastico” art.1, comma 3, dell’O.M. 90/2001.

Il processo di valutazione non deve basarsi su prove formalizzate, ma sulle osservazioni e verifiche dell’apprendimento effettuate dagli insegnanti.

Valutazione intermedia e finale

L’art. 1, comma 2-bis, della Legge n. 41 del 6 giugno 2020, come modificato dall’art. 32, comma 6sexies della Legge n. 126 del 13 ottobre 2020, ha previsto che *“dall’anno scolastico 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa*

attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'Istruzione.”

Criteri di valutazione intermedia e finale degli apprendimenti

Ai sensi dell'O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020, per quanto riguarda la valutazione intermedia e finale si esplicita che nel Curricolo di Istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione intermedia e finale.

Per valutare l'acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento si fa riferimento ai livelli di apprendimento: avanzato - intermedio - base - in via di prima acquisizione.

La valutazione del livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento avviene mediante l'uso dei seguenti giudizi descrittivi (come formulati dalle Linee Guida ministeriali) correlati ai livelli di apprendimento:

AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni e tenendo conto della loro combinazione:

- l'AUTONOMIA dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo.
- La TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (NOTA O NON NOTA) entro la quale l'alunno mostra di aver

raggiunto l'obiettivo.

- Le RISORSE MOBILITATE per portare a termine il compito.
- La CONTINUITÀ nella manifestazione dell'apprendimento.

Valutazione degli alunni con disabilità certificata (PEI)

La valutazione degli alunni con disabilità certificata (PEI) è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal D. Lgs 13 aprile 2017, n. 66.

Valutazione degli alunni con BES (PdP)

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (PdP) tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Tenuto conto di quanto suggerito dalle Linee guida, i docenti hanno elaborato collegialmente delle griglie di valutazione comuni che utilizzano nel corso della valutazione del percorso di apprendimento degli alunni. I docenti valuteranno, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nel Curricolo d'Istituto.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ITALIANO

DISCIPLINA ITALIANO					
Classe 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Partecipa agli scambi comunicativi solo in situazioni note e con il supporto del docente	Partecipa agli scambi comunicativi solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio semplice.	Partecipa agli scambi comunicativi in situazioni note, in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio appropriato	Partecipa agli scambi comunicativi in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Espone solo in situazioni note e con il supporto del docente	espone non sempre in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio semplice	Espone in situazioni note in modo autonomo e continuo	rielabora ed espone, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità

	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale	Ascolta e comprende solo in situazioni note e con il supporto del docente	Ascolta e comprende non sempre in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio semplice	Ascolta con attenzione e comprende in situazioni note in modo autonomo e continuo	Ascolta con interesse, comprende in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Legge in modo stentato	Legge in modo sufficientemente corretto	Legge in modo corretto rispettando la punteggiatura	Legge in modo scorrevole, espressivo e con la giusta intonazione
	Leggere parole, frasi e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Comprende solo in situazioni note e con il supporto del docente	Comprende solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Comprende in situazioni note in modo autonomo e continuo	Comprende anche in situazioni non note, in modo autonomo e sistematico
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.	Non ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura e scrive solo con il supporto del docente	Ha acquisito in parte le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura e le usa in modo non sempre autonomo	ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura e le usa in modo autonomo	Ha acquisito in pieno le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura e le usa con sicurezza e in modo autonomo

	Comunicare con frasi semplici e compiute, anche strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrive parole e frasi solo con il supporto del docente	Scrive parole e frasi non sempre in modo autonomo e continuo e solo in situazioni note	Scrive parole e frasi in modo autonomo e continuo	Scrive parole e frasi con sicurezza, in piena autonomia e con continuità
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Possiede un vocabolario ristretto ed utilizza un linguaggio essenziale	Possiede e utilizza un linguaggio semplice e circoscritto alle situazioni note	Possiede un vocabolario abbastanza ricco e utilizza un linguaggio appropriato alla diverse situazioni	Possiede un vocabolario ricco e utilizza un linguaggio pertinente alle diverse situazioni
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.	Riconosce gli elementi essenziali di una frase, solo con il supporto del docente	Riconosce solo alcuni degli elementi essenziali di una frase	Riconosce gli elementi essenziali di una frase	Riconosce con sicurezza e con continuità gli elementi essenziali di una frase
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Riconosce e applica alcune regole, solo in situazioni note e con il supporto del docente	Riconosce e applica le regole, solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce e applica le regole, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Riconosce e applica le regole, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità
DISCIPLINA ITALIANO					
Classe 2°					

Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Partecipa agli scambi comunicativi solo in situazioni note e con il supporto del docente	Partecipa agli scambi comunicativi solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio semplice.	Partecipa agli scambi comunicativi in situazioni note, in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio appropriato	Partecipa agli scambi comunicativi in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascolta e comprende solo in situazioni note e con il supporto del docente	Ascolta, comprende ed espone non sempre in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio semplice	Ascolta con attenzione e comprende ed espone in situazioni note in modo autonomo e continuo	Ascolta con interesse, comprende, rielabora ed espone, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Legge in modo stentato	Legge in modo sufficientemente corretto	Legge in modo corretto rispettando la punteggiatura	Legge in modo scorrevole, espressivo e con la giusta intonazione
	Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni	Comprende solo in situazioni note e con il supporto del docente	Comprende solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Comprende in situazioni note in modo autonomo e continuo	Comprende anche in situazioni non note, in modo autonomo e sistematico

	principali e le loro relazioni				
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Scrive parole e frasi non rispettando le principali convenzioni ortografiche	Scrive parole e frasi rispettando parzialmente le principali convenzioni ortografiche	Scrive parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche	Scrive parole e frasi rispettando pienamente le convenzioni ortografiche
	Produrre semplici e brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrive parole e frasi solo con il supporto del docente	Scrive parole e frasi non sempre in modo autonomo e continuo e solo in situazioni note	Scrive parole e frasi in modo autonomo e continuo	Scrive parole e frasi con sicurezza, in piena autonomia e con continuità
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Possiede un vocabolario ristretto ed utilizza un linguaggio essenziale	Possiede e utilizza un linguaggio semplice e circoscritto alle situazioni note	Possiede un vocabolario abbastanza ricco e utilizza un linguaggio appropriato alla diverse situazioni	Possiede un vocabolario ricco e utilizza un linguaggio pertinente alle diverse situazioni
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.	Riconosce gli elementi essenziali di una frase, solo con il supporto del docente	Riconosce solo alcuni degli elementi essenziali di una frase	Riconosce gli elementi essenziali di una frase	Riconosce con sicurezza e con continuità gli elementi essenziali di una frase
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella	Riconosce e applica alcune regole, solo in situazioni note e con il supporto del docente	Riconosce e applica le regole, solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce e applica le regole, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Riconosce e applica le regole, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità

	propria produzione scritta.				
DISCIPLINA ITALIANO					
Classe 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Interagisce solo in situazioni note e con il supporto del docente	Interagisce solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio semplice.	Interagisce in situazioni note, in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio appropriato	Interagisce in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascolta, se opportunamente stimolato, comprende ed espone solo in situazioni note e con il supporto del docente	Ascolta, se opportunamente stimolato, comprende ed espone solo in situazioni note e con il supporto del docente	Ascolta, se opportunamente stimolato, comprende ed espone solo in situazioni note e con il supporto del docente	Ascolta, se opportunamente stimolato, comprende ed espone solo in situazioni note e con il supporto del docente
LETTURA	Padroneggiare la lettura curandone l'espressione	Legge in modo stentato	Legge in modo abbastanza scorrevole, solo in situazioni note	Legge in modo scorrevole ed espressivo in situazioni note	Legge in modo scorrevole ed espressivo in situazioni note e non note

	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Comprende le informazioni di un testo solo con il supporto del docente	Comprende le informazioni di un testo non sempre in modo autonomo e continuo	Comprende le informazioni di un testo in modo autonomo e continuo	Comprende le informazioni di un testo in modo autonomo, con continuità e operando collegamenti
SCRITTURA	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane in cui sia utilizzata una punteggiatura adeguata	Produce testi solo con il supporto del docente	Produce testi sufficientemente corretti e coerenti non sempre in modo autonomo e continuo	produce testi sostanzialmente corretti, chiari e coerenti, in modo autonomo e continuo	Produce testi corretti, chiari coerenti e coesi, in modo autonomo e con continuità
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Possiede un vocabolario ristretto ed utilizza un linguaggio essenziale	Possiede e utilizza un linguaggio semplice e circoscritto alle situazioni note	Possiede un vocabolario abbastanza ricco e utilizza un linguaggio appropriato alla diverse situazioni	Possiede un vocabolario ricco e utilizza un linguaggio pertinente alle diverse situazioni
ELEMENTI DI GRAMMATICA	Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase	Riconosce gli elementi essenziali di una frase, solo con il supporto del docente	Riconosce solo alcuni degli elementi essenziali di una frase	Riconosce gli elementi essenziali di una frase	Riconosce con sicurezza e con continuità gli elementi essenziali di una frase

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	semplice e complessa.				
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	Riconosce e applica alcune regole, solo in situazioni note e con il supporto del docente	Riconosce e applica le regole, solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce e applica le regole, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Riconosce e applica le regole, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità
DISCIPLINA ITALIANO					
Classe 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi	Interagisce solo in situazioni note e con il supporto del docente	Interagisce solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio semplice.	Interagisce in situazioni note, in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio appropriato	Interagisce in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo	Racconta esperienze personali o storie inventate, solo in situazioni note, con il supporto del docente	Racconta esperienze personali o storie inventate in situazioni note, organizzando il	Racconta esperienze personali o storie inventate in situazioni note, organizzando il racconto in modo chiaro,	Racconta esperienze personali o storie inventate in situazioni note e non note, organizzando il racconto in modo chiaro,

	chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.		racconto in modo abbastanza chiaro	rispettando l'ordine cronologico dei fatti	rispettando l'ordine cronologico dei fatti, inserendo elementi descrittivi
	Ascoltare testi di ogni tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale	Ascolta, se opportunamente stimolato, e comprende il senso globale del testo solo con il supporto del docente	Ascolta e comprende il senso globale del testo	Ascolta e comprende il senso globale del testo e le informazioni esplicite	Ascolta e comprende il senso globale del testo, le informazioni esplicite e quelle implicite
LETTURA	Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.	Legge e ricerca le informazioni principali nei vari testi, solo con il supporto del docente	Legge e ricerca le informazioni principali nei vari testi, in modo abbastanza autonomo	Legge e ricerca le informazioni principali ed esplicite nei vari testi, in modo autonomo	Legge e ricerca le informazioni esplicite e implicite nei vari testi, in modo autonomo anche in situazioni non note
SCRITTURA	Produrre testi coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia utilizzata una punteggiatura adeguata.	Produce testi solo con il supporto del docente	Produce testi sufficientemente corretti e coerenti non sempre in modo autonomo e continuo	produce testi sostanzialmente corretti, chiari e coerenti, in modo autonomo e continuo	Produce testi corretti, chiari coerenti e coesi, in modo autonomo e con continuità
	Rielaborare testi	Rielabora il testo solo con il supporto del docente	Rielabora il testo con l'aiuto di domande guida	Rielabora un testo in modo autonomo	Rielabora un testo in modo autonomo, apportando contributi personali

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Possiede un vocabolario ristretto ed utilizza un linguaggio essenziale	Possiede e utilizza un linguaggio semplice e circoscritto alle situazioni note	Possiede un vocabolario abbastanza ricco e utilizza un linguaggio appropriato alle diverse situazioni	Possiede un vocabolario corposo e lo arricchisce attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizza un linguaggio pertinente alle diverse situazioni
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice e complessa Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	Riconosce gli elementi essenziali di una frase semplice, solo con il supporto del docente Riconosce e applica alcune regole, solo in situazioni note e con il supporto del docente	Riconosce solo alcuni degli elementi essenziali di una frase semplice Riconosce e applica le regole, solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce le parti variabili e invariabili e gli elementi essenziali di una frase semplice o complessa Riconosce e applica le regole, in situazioni note, in modo autonomo e continuo
DISCIPLINA ITALIANO					
Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi	Interagisce solo in situazioni note e con il supporto del docente	Interagisce solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio semplice.	Interagisce in situazioni note, in modo autonomo e continuo, usando un linguaggio appropriato	Interagisce in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	Racconta esperienze personali o storie inventate, solo in situazioni note, con il supporto del docente	Racconta esperienze personali o storie inventate in situazioni note, organizzando il racconto in modo abbastanza chiaro	Racconta esperienze personali o storie inventate in situazioni note, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico dei fatti	Racconta esperienze personali o storie inventate in situazioni note e non note, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico dei fatti, inserendo elementi descrittivi
	Ascoltare testi di ogni tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale	Ascolta, se opportunamente stimolato, e comprende il senso globale del testo solo con il supporto del docente	Ascolta e comprende il senso globale del testo	Ascolta e comprende il senso globale del testo e le informazioni esplicite	Ascolta e comprende il senso globale del testo, le informazioni esplicite e quelle implicite

LETTURA	Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.	Legge e ricerca le informazioni principali nei vari testi, solo con il supporto del docente	Legge e ricerca le informazioni principali nei vari testi, in modo abbastanza autonomo	Legge e ricerca le informazioni principali ed esplicite nei vari testi, in modo autonomo	Legge e ricerca le informazioni esplicite e implicite nei vari testi, in modo autonomo anche in situazioni non note
SCRITTURA	Produrre testi coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia utilizzata una punteggiatura adeguata	Produce testi solo con il supporto del docente	Produce testi sufficientemente corretti e coerenti non sempre in modo autonomo e continuo	produce testi sostanzialmente corretti, chiari e coerenti, in modo autonomo e continuo	Produce testi corretti, chiari coerenti e coesi, in modo autonomo e con continuità
	Rielaborare testi.	Rielabora il testo solo con il supporto del docente	Rielabora il testo con l'aiuto di domande guida	Rielabora un testo in modo autonomo	Rielabora un testo in modo autonomo, apportando contributi personali
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)	Possiede un vocabolario ristretto ed utilizza un linguaggio essenziale	Possiede e utilizza un linguaggio semplice e circoscritto alle situazioni note	Possiede un vocabolario abbastanza ricco e utilizza un linguaggio appropriato alla diverse situazioni	Possiede un vocabolario corposo e lo arricchisce attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizza un linguaggio pertinente alle diverse situazioni

ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSION E SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa.	Riconosce gli elementi essenziali di una frase semplice, solo con il supporto del docente	Riconosce solo alcuni degli elementi essenziali di una frase semplice	Riconosce le parti variabili e invariabili e gli elementi essenziali di una frase semplice o complessa	Riconosce con sicurezza e con continuità le parti variabili e invariabili e gli elementi principali di una frase semplice o complessa
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	Riconosce e applica alcune regole, solo in situazioni note e con il supporto del docente	Riconosce e applica le regole , solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce e applica le regole, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Riconosce e applica le regole, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità

STORIA

DISCIPLINA STORIA					
CLASSE 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità di cicli temporali in esperienze vissute e narrate.	Riconosce e riferisce fatti e vissuti solo con il supporto dell'insegnante	Riconosce e riferisce fatti e vissuti non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce e riferisce fatti e vissuti in modo autonomo e continuo	Riconosce e riferisce fatti e vissuti in modo autonomo e continuo con padronanza
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le informazioni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Organizza le informazioni in situazioni note e non sempre in modo autonomo e continuo	Organizza le informazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo	Organizza le informazioni in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.	Rappresenta graficamente e/o verbalmente fatti e vissuti solo con il supporto dell'insegnante	Rappresenta graficamente e/o verbalmente fatti e vissuti non sempre in modo autonomo e continuo	Rappresenta graficamente e/o verbalmente fatti e vissuti in modo autonomo e continuo	Rappresenta graficamente e/o verbalmente fatti e vissuti in modo autonomo e continuo con padronanza
DISCIPLINA STORIA					
CLASSE 2°					

Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
USO DELLE FONTI	Usare le fonti per riflettere su trasformazioni e cambiamenti relativi al proprio passato.	Utilizza le tracce e ricava le informazioni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Utilizza le tracce e ricava le informazioni in situazioni note non sempre in modo autonomo e continuo	Utilizza le tracce e ricava le informazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo	Utilizza le tracce e ricava le informazioni in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare fatti secondo criteri di successione, contemporaneità e relazioni di causalità.	Organizza i fatti solo con il supporto dell'insegnante.	Organizza fatti in situazioni note non sempre in modo autonomo e continuo.	Organizza fatti in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Organizza fatti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo.
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario)	Comprende e usa gli strumenti solo con il supporto dell'insegnante.	Comprende e usa gli strumenti in situazioni note non sempre in modo autonomo e continuo.	Comprende e usa gli strumenti in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Comprende e usa gli strumenti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le informazioni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Organizza le informazioni in situazioni note e non sempre in modo autonomo e continuo	Organizza le informazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo	Organizza le informazioni in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo

PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e/o verbalmente attività e fatti vissuti.	Rappresenta graficamente e/o verbalmente fatti e vissuti solo con il supporto dell'insegnante	Rappresenta graficamente e/o verbalmente fatti e vissuti non sempre in modo autonomo e continuo	Rappresenta graficamente e/o verbalmente fatti e vissuti in modo autonomo e continuo	Rappresenta graficamente e/o verbalmente fatti e vissuti in modo autonomo e continuo con padronanza
DISCIPLINA STORIA					
CLASSE 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Utilizza le fonti ed opera con esse solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Utilizza le fonti ed opera con esse in situazioni note non sempre in modo autonomo e continuo.	Utilizza le fonti ed opera con esse in situazioni note in modo autonomo e continuo	Utilizza le fonti ed opera con esse in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo e saper ordinare cronologicamente fatti ed eventi storici collocandoli anche nello spazio geografico	Organizza le informazioni/ i fatti solo con il supporto dell'insegnante	Organizza le informazioni/i fatti in situazioni note non sempre in modo autonomo e continuo	Organizza le informazioni/ i fatti in situazioni note in modo autonomo e continuo	Organizza le informazioni/fatti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo

STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Comprende avvenimenti della storia solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Comprende avvenimenti della storia, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Comprende avvenimenti della storia, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Comprende avvenimenti della storia, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone i fatti studiati e opera collegamenti solo con il supporto dell'insegnante.	Espone i fatti studiati e opera collegamenti non sempre in modo autonomo e continuo.	Espone i fatti studiati e opera collegamenti in modo autonomo e continuo.	Espone i fatti studiati in modo personale e opera collegamenti in autonomia e con continuità
DISCIPLINA STORIA					
CLASSE 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
USO DELLE FONTI	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Utilizza le fonti e opera con esse solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Utilizza le fonti e opera con esse, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Utilizza le fonti e opera con esse, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Utilizza le fonti e opera con esse, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper ordinare attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici, ed utilizzare tali strumenti per rappresentare conoscenze e confrontare i quadri delle civiltà affrontate.	Ordina attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici/ informazioni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Ordina attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici/ informazioni, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Ordina attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici/ informazioni, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Ordina attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici/ informazioni, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo).	Usa il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo) solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Usa il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo) in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Usa il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo) in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Usa il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo) , in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
	Elaborare mappe concettuali delle civiltà studiate.	Elabora mappe concettuali delle civiltà studiate solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Elabora mappe concettuali delle civiltà studiate in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Elabora mappe concettuali delle civiltà studiate in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Elabora mappe concettuali delle civiltà studiate in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza in forma orale e/o scritta i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde i fatti studiati e opera collegamenti solo con il supporto dell'insegnante.	Esponde i fatti studiati e opera collegamenti non sempre in modo autonomo e continuo.	Esponde i fatti studiati e opera collegamenti in modo autonomo e continuo.	Esponde i fatti studiati in modo personale e opera collegamenti in autonomia e con continuità.
	DISCIPLINA STORIA				
CLASSE 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
USO DELLE FONTI	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Utilizza le fonti e opera con esse solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Utilizza le fonti e opera con esse, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Utilizza le fonti e opera con esse, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Utilizza le fonti e opera con esse, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper ordinare attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici, ed utilizzare tali strumenti per rappresentare conoscenze e confrontare i quadri delle civiltà affrontate.	Ordina attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici/ informazioni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Ordina attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici/ informazioni, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Ordina attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici/ informazioni, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Ordina attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici/ informazioni, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo).	Usa il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo) solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Usa il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo) in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Usa il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo) in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Usa il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo) , in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
	Elaborare mappe concettuali delle civiltà studiate.	Elabora mappe concettuali delle civiltà studiate solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Elabora mappe concettuali delle civiltà studiate in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Elabora mappe concettuali delle civiltà studiate in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Elabora mappe concettuali delle civiltà studiate in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza in forma orale e/o scritta i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde i fatti studiati e opera collegamenti solo con il supporto dell'insegnante.	Esponde i fatti studiati e opera collegamenti non sempre in modo autonomo e continuo.	Esponde i fatti studiati e opera collegamenti in modo autonomo e continuo.	Esponde i fatti studiati in modo personale e opera collegamenti in autonomia e con continuità.
---	--	---	---	--	--

GEOGRAFIA

DISCIPLINA GEOGRAFIA					
Classe 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ORIENTAMENTO	Eseguire percorsi attraverso indicazioni stradali	Si orienta nello spazio solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Si orienta nello spazio, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Si orienta nello spazio, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Si orienta nello spazio, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Conoscere e utilizzare gli indicatori spaziali	Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato	Riconosce gli elementi di un territorio solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Riconosce gli elementi di un territorio in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce gli elementi di un territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo	Riconosce gli elementi di un territorio in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo
DISCIPLINA GEOGRAFIA					
Classe 2°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

ORIENTAMENTO	Localizzare se stesso e gli altri utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.	Si orienta nello spazio solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Si orienta nello spazio, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Si orienta nello spazio, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Si orienta nello spazio, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere e orientarsi negli ambienti.	Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo
PAESAGGIO	Leggere e interpretare la pianta di uno spazio noto basandosi su punti di riferimento fissi e riconoscere gli elementi fisici e antropici che lo circondano.	Legge ed interpreta un paesaggio solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Legge ed interpreta un paesaggio in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Legge ed interpreta un paesaggio in situazioni note in modo autonomo e continuo	Legge ed interpreta un paesaggio in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato dall' uomo e riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Riconosce gli elementi di un territorio solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Riconosce gli elementi di un territorio in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce gli elementi di un territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo	Riconosce gli elementi di un territorio in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo
DISCIPLINA GEOGRAFIA					
Classe 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali	Sa orientarsi nello spazio solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante	Sa orientarsi nello spazio, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Sa orientarsi nello spazio, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Sa orientarsi nello spazio, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare lo spazio da diversi punti di vista (dall'alto, davanti...) e saper descrivere un paesaggio utilizzando il linguaggio specifico della geograficità.	Riferisce gli oggetti di studio solo con il supporto dell'insegnante	Riferisce gli oggetti di studio in modo semplice, non sempre in autonomia e con continuità	Riferisce gli oggetti di studio in modo autonomo e continuo	Riferisce gli oggetti di studio con padronanza, in modo autonomo e continuo
PAESAGGIO	Leggere e interpretare diverse piante, mappe e carte geografiche, conoscere e descrivere gli elementi fissi e antropici che caratterizzano i diversi ambienti.	Usa carte geografiche e ne ricava informazioni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Usa carte geografiche e ne ricava informazioni in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Usa carte geografiche e ne ricava informazioni in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Usa carte geografiche e ne ricava informazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, individuando interventi positivi e negativi dell'uomo.	Riconosce funzioni e connessioni solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante	Riconosce funzioni e connessioni in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce funzioni e connessioni in situazioni note in modo autonomo e continuo	Riconosce funzioni e connessioni in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo
DISCIPLINA GEOGRAFIA					
Classe 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ORIENTAMENTO	Sapersi orientare in base a riferimenti topologici, ai punti cardinali e al reticolato geografico.	Sa orientarsi nello spazio solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante	Sa orientarsi nello spazio, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Sa orientarsi nello spazio, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Sa orientarsi nello spazio, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Saper ricavare informazioni da diverse fonti (carte, foto, immagini satellitari) e utilizzarle per descrivere i vari paesaggi e ambienti	Riferisce gli oggetti di studio solo con il supporto dell'insegnante	Riferisce gli oggetti di studio in modo semplice, non sempre in autonomia e con continuità	Riferisce gli oggetti di studio in modo autonomo e continuo	Riferisce gli oggetti di studio con padronanza, in modo autonomo e continuo
PAESAGGIO	Leggere e interpretare le diverse piante, mappe e carte geografiche, conoscere e	Usa carte geografiche e ne ricava informazioni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Usa carte geografiche e ne ricava informazioni in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Usa carte geografiche e ne ricava informazioni in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Usa carte geografiche e ne ricava informazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo

	descrivere gli elementi fissi e antropici che caratterizzano i diversi ambienti				
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica da diversi punti di vista (fisico, climatico, ecc.) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Riconosce funzioni e connessioni solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante	Riconosce funzioni e connessioni in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce funzioni e connessioni in situazioni note in modo autonomo e continuo	Riconosce funzioni e connessioni in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo
DISCIPLINA GEOGRAFIA					
Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e reticolato geografico.	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte, solo in situazioni note, con il supporto dell'insegnante	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte, in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Comprendere e utilizzare il linguaggio in riferimento all'organizzazione del sistema territoriale	Comprende e usa il linguaggio specifico solo con il supporto dell'insegnante	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice, non sempre in autonomia e con continuità	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo autonomo e continuo	Comprende e usa il linguaggio specifico con padronanza, in modo autonomo e continuo

PAESAGGIO	Conoscere le regioni italiane dal punto di vista fisico e riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale, da tutelare e valorizzare.	Conosce e riferisce gli aspetti fisici delle regioni, solo con il supporto dell'insegnante	Conosce e riferisce gli aspetti fisici delle regioni, in modo semplice, non sempre in autonomia e con continuità	Conosce e riferisce gli aspetti fisici delle regioni, in modo autonomo e continuo	Conosce e riferisce gli aspetti fisici delle regioni, con padronanza, in modo autonomo e continuo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le regioni italiane dal punto di vista fisico e politico, riconoscere gli elementi di particolare interesse ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Conosce e riferisce gli aspetti politici e culturali delle regioni, solo con il supporto dell'insegnante	Conosce e riferisce gli aspetti politici e culturali delle regioni, in modo semplice, non sempre in autonomia e con continuità	Conosce e riferisce gli aspetti politici e culturali delle regioni, in modo autonomo e continuo	Conosce e riferisce gli aspetti politici e culturali delle regioni, con padronanza, in modo autonomo e continuo

LINGUA INGLESE

DISCIPLINA INGLESE					
Classe 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ASCOLTARE	Comprendere semplici e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta ma non sempre comprende, in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Ascolta e comprende, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Ascolta e comprende, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
PARLARE	Comunicare oralmente in modo semplice e comprensibile aspetti del proprio vissuto e ambiente.	Riproduce semplici strutture linguistiche in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
LEGGERE	Leggere parole, semplici frasi relative ad ambiti noti.	Legge e comprende parole, in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende parole e semplici frasi, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Legge e comprende parole e semplici frasi, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Legge e comprende parole e semplici frasi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
SCRIVERE	Scrivere parole e semplici frasi per indicare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive parole in situazioni note solamente con il supporto dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Scrive parole e semplici frasi, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Scrive parole e semplici frasi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
DISCIPLINA INGLESE					
Classe 2°-3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

		In via di prima acquisizione			
ASCOLTARE	Comprendere semplici e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta ma non sempre comprende, in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Ascolta e comprende, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Ascolta e comprende, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
PARLARE	Comunicare oralmente in modo semplice e comprensibile aspetti del proprio vissuto e ambiente.	Riproduce semplici strutture linguistiche in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
LEGGERE	Leggere e comprendere brevi testi relativi ad ambiti prevalentemente noti.	Legge e comprende, in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Legge e comprende, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Legge e comprende, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
SCRIVERE	Scrivere semplici parole per indicare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in situazioni note solamente con il supporto dell'insegnante.	Scrive, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Scrive, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Scrive, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
DISCIPLINA INGLESE					
Classe 4°					
Nucleo Fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ASCOLTARE	Comprendere semplici messaggi e brevi testi orali, anche multimediali, relativi al campo di esperienze dell'alunno.	Ascolta ma non sempre comprende, in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Ascolta e comprende, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Ascolta e comprende, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

PARLARE	Comunicare oralmente in modo semplice e comprensibile aspetti del proprio vissuto e ambiente.	Riproduce semplici strutture linguistiche in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
LEGGERE	Leggere e comprendere brevi testi relativi ad ambiti noti e non.	Legge e comprende, in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Legge e comprende, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Legge e comprende, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
SCRIVERE	Scrivere semplici testi per indicare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in situazioni note solamente con il supporto dell'insegnante.	Scrive, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Scrive, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Scrive, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Confrontare e riflettere su parole ed espressioni in contesti d'uso, per cogliere le regole di funzionamento della lingua.	Utilizza le parti del discorso e le strutture sintattiche, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza le parti del discorso e le strutture sintattiche, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Utilizza le parti del discorso e le strutture sintattiche, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Utilizza le parti del discorso e le strutture sintattiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
DISCIPLINA INGLESE					
Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ASCOLTARE	Comprendere semplici messaggi e brevi testi orali, anche multimediali, relativi al campo di esperienze dell'alunno.	Ascolta ma non sempre comprende, in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Ascolta e comprende, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Ascolta e comprende, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

PARLARE	Comunicare oralmente in modo semplice, comprensibile e pertinente aspetti del proprio vissuto e ambiente.	Riproduce semplici strutture linguistiche in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riproduce semplici strutture linguistiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
LEGGERE	Leggere e comprendere brevi testi relativi ad ambiti noti e non.	Legge e comprende, in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Legge e comprende, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Legge e comprende, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
SCRIVERE	Scrivere semplici testi per indicare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in situazioni note solamente con il supporto dell'insegnante.	Scrive, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Scrive, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Scrive, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Confrontare e riflettere su parole ed espressioni in contesti d'uso, per cogliere le regole di funzionamento della lingua.	Utilizza le parti del discorso e le strutture sintattiche, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza le parti del discorso e le strutture sintattiche, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Utilizza le parti del discorso e le strutture sintattiche, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Utilizza le parti del discorso e le strutture sintattiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

MATEMATICA

DISCIPLINA MATEMATICA					
Classe 1° e 2°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
NUMERI	Leggere scrivere e confrontare i numeri naturali conoscendo il valore posizionale delle cifre	Conta in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali, li confronta, li ordina e opera con essi solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Conta in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali, li confronta, li ordina e opera con essi, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Conta in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali, li confronta, li ordina e opera con essi, in situazioni note, in modo autonomo, continuo.	Conta in senso progressivo e regressivo, legge e scrive i numeri naturali, li confronta, li ordina e opera con essi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
	Conoscere e saper utilizzare tecniche di calcolo mentale e scritto relativo ad addizioni e sottrazioni	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere gli elementi geometrici	Riconosce, rappresenta e denomina i principali elementi della geometria e le figure geometriche più comuni, solo in situazioni note e con il	Riconosce, rappresenta e denomina i principali elementi della geometria e le figure geometriche più comuni, in situazioni note, non sempre in	Riconosce, rappresenta e denomina i principali elementi della geometria e le figure geometriche più comuni, in situazioni	Riconosce, rappresenta e denomina i principali elementi della geometria e le figure geometriche più comuni, in situazioni note e non note, in

		supporto dell'insegnante.	modo autonomo e con continuità.	note, in modo autonomo e continuo.	modo autonomo e continuo.
	Conoscere i principali concetti topologici	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi	Utilizza gli indicatori spaziali in autonomia. Compie percorsi in maniera abbastanza corretta seguendo indicazioni date.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi correttamente seguendo indicazioni date
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare e risolvere problemi desumendoli dalla vita quotidiana	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
	Classificare elementi in base a uno o più attributi	Classifica e mette in relazione, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Classifica e mette in relazione, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Classifica e mette in relazione, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.	Classifica e mette in relazione, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

	Rappresentare e leggere semplici grafici	Ricava informazioni da dati, tabelle e grafici, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Ricava informazioni da dati, tabelle e grafici, in situazioni note e non sempre in modo autonomo e continuo.	Ricava informazioni da dati, tabelle e grafici, in situazioni note in modo autonomo e continuo	Ricava informazioni da dati, tabelle e grafici, solo in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo.
DISCIPLINA MATEMATICA					
Classe 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali conoscendo il valore posizionale delle cifre	Legge, scrive, confronta, ordina entità numeriche solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con entità numeriche in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con entità numeriche, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con entità numeriche in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
	Saper rappresentare e denominare frazioni. Conoscere e saper utilizzare tecniche di calcolo mentale e scritto nelle quattro operazioni	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi; rappresenta e denomina frazioni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi; rappresenta e denomina frazioni in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi; rappresenta e denomina frazioni, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi; rappresenta e denomina frazioni, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e rappresentare le figure geometriche analizzandone le principali caratteristiche	Riconosce, rappresenta e descrive le principali figure geometriche in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e descrive le principali figure geometriche in situazioni note e in maniera sufficientemente	Riconosce, rappresenta e descrive le principali figure geometriche in situazioni in modo autonomo e corretto.	Riconosce, rappresenta e descrive le principali figure geometriche in situazioni note e non note in maniera autonoma e corretta..

			corretto.		
	Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali	Misura, confronta e opera con le grandezze solo in situazioni note utilizzando misure arbitrarie solo con il supporto dell'insegnante.	Misura, confronta e opera con le grandezze, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Misura, confronta e opera con le grandezze, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Misura, confronta e opera con le grandezze, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Saper riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere utilizzando diverse strategie opportune	Riconosce e risolve situazioni problematiche solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Riconosce e risolve situazioni problematiche, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce e risolve situazioni problematiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
	Classificare elementi in base a uno o più attributi, raccogliere dati e saperli rappresentare utilizzando i grafici	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
DISCIPLINA MATEMATICA					
Classe 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e operare con i numeri decimali e frazionari in situazioni concrete.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
	Conoscere e saper ricorrere a diverse strategie e tecniche di calcolo scritto	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e/o decimali, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e/o decimali, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e/o decimali, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e/o decimali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre le figure utilizzando opportuni strumenti e saper operare con esse	Denomina, descrive, classifica riproduce figure geometriche, ed opera con esse solo in situazioni concrete e solo con il supporto dell'insegnante.	Denomina, descrive, classifica riproduce figure geometriche, ed opera con esse in situazioni concrete, non sempre in modo autonomo e continuo.	Denomina, descrive, classifica riproduce figure geometriche, ed opera con esse in situazioni concrete, in modo autonomo e continuo.	Denomina, descrive, classifica riproduce figure geometriche, ed opera con esse in situazioni concrete note e non note in modo autonomo e continuo.
	Conoscere le principali unità di misura e saper operare con esse compiendo equivalenze e confronti	Misura, confronta e opera con le grandezze solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Misura, confronta e opera con le grandezze, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Misura, confronta e opera con le grandezze, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Misura, confronta e opera con le grandezze, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in vari ambiti di contenuto	Riconosce e risolve situazioni problematiche solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Riconosce e risolve situazioni problematiche, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia	Riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia

				sul risultato.	sul risultato.
	Rilevare dati significativi, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
DISCIPLINA MATEMATICA					
Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, decimali e operare con i numeri decimali e frazionari.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Legge, scrive, confronta, ordina ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
	Conoscere e saper ricorrere a diverse strategie e tecniche di calcolo orale e scritto	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e/o decimali, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e/o decimali, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e/o decimali, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e/o decimali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e proprietà dei poligoni	Denomina, descrive, classifica riproduce figure geometriche, ed opera con esse solo in situazioni concrete e solo con il supporto dell'insegnante.	Denomina, descrive, classifica riproduce figure geometriche, ed opera con esse in situazioni concrete, non sempre in modo autonomo e continuo.	Denomina, descrive, classifica riproduce figure geometriche, ed opera con esse in situazioni concrete, in modo autonomo e continuo.	Denomina, descrive, classifica riproduce figure geometriche, ed opera con esse in situazioni concrete note e non note in modo autonomo e continuo.
	Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule dirette di perimetro ed area	Risolve semplici problemi geometrici applicando le formule dirette di perimetro ed area solo con l'aiuto dell'insegnante.	Risolve semplici problemi geometrici applicando le formule dirette di perimetro ed area non sempre in modo autonomo e continuo.	Risolve semplici problemi geometrici applicando le formule dirette di perimetro ed area solo con l'aiuto dell'insegnante.	Risolve semplici problemi geometrici applicando le formule dirette di perimetro ed area solo con l'aiuto dell'insegnante.
	Conoscere le principali unità di misura e saper operare con esse compiendo equivalenze e confronti	Misura, confronta e opera con le grandezze solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Misura, confronta e opera con le grandezze, solo in situazioni note, in modo non sempre autonomo e continuo.	Misura, confronta e opera con le grandezze, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Misura, confronta e opera con le grandezze, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto.	Riconosce e risolve situazioni problematiche solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Riconosce e risolve situazioni problematiche, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sul risultato.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sul risultato.
	Rilevare dati significativi, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.

SCIENZE

DISCIPLINA SCIENZE					
Classe 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conoscere i cinque sensi come strumenti di percezione e individuare qualità, proprietà e materiali attraverso di essi.	Analizza e descrive oggetti e fenomeni attraverso i sensi solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Analizza e descrive oggetti e fenomeni attraverso i sensi s in situazioni note non sempre in modo autonomo e continuo	Analizza e descrive oggetti e fenomeni attraverso i sensi in situazioni note in modo autonomo e continuo	Analizza e descrive oggetti e fenomeni attraverso i sensi in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante.	Osserva, descrive e confronta elementi ed avvenimenti circostanti solo con il supporto dell'insegnante.	Osserva, descrive elementi ed avvenimenti circostanti non sempre in modo autonomo e continuo	Osserva, descrive e confronta elementi ed avvenimenti circostanti in modo autonomo e continuo	Osserva, descrive interpreta elementi ed avvenimenti circostanti in modo autonomo e continuo
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Osserva e interpreta i momenti della vita animale e vegetale, solo con il supporto dell'insegnante.	Osserva e interpreta i momenti della vita animale e vegetale, non sempre in modo autonomo e continuo.	Osserva e interpreta i momenti della vita animale e vegetale, in modo autonomo e continuo.	Osserva e interpreta i momenti della vita animale e vegetale, in modo autonomo e continuo.
	Conoscere e rispettare semplici regole di cura personale.	Conosce e mettere in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo parzialmente corretto.	Conosce e mettere in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo	Conosce e mettere in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo corretto.	Conosce e mettere in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo corretto e preciso.

			sostanzialmente corretto.		
DISCIPLINA SCIENZE					
Classe 2°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, riconoscendo e descrivendo anche le caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti.	Osserva analizza e descrive oggetti e fenomeni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Analizza e descrive oggetti e fenomeni, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Analizza e descrive oggetti e fenomeni, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Analizza e descrive oggetti e fenomeni, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e confrontare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Osserva, descrive e confronta elementi ed avvenimenti circostanti solo con il supporto dell'insegnante.	Osserva, descrive elementi ed avvenimenti circostanti non sempre in modo autonomo e continuo	Osserva, descrive e confronta elementi ed avvenimenti circostanti in modo autonomo e continuo	Osserva, descrive interpreta elementi ed avvenimenti circostanti in modo autonomo e continuo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi organismi in relazione all'ambiente.	Osserva e descrive le caratteristiche di diversi elementi in relazione all'ambiente solo con il supporto dell'insegnante.	Osserva e descrive le caratteristiche di diversi elementi in relazione all'ambiente non sempre in modo autonomo e continuo.	Osserva e descrive le caratteristiche di diversi elementi in relazione all'ambiente in modo autonomo e continuo.	Osserva ed interpreta le caratteristiche di diversi elementi in relazione all'ambiente in modo autonomo e continuo.
	Conoscere e rispettare semplici regole di cura personale.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo parzialmente corretto.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo sostanzialmente corretto.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo corretto.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo corretto.
DISCIPLINA SCIENZE					
Classe 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni.	Analizza, descrive e formula ipotesi su aspetti e fenomeni della vita naturale solo con il supporto dell'insegnante.	Analizza e formula ipotesi su aspetti e fenomeni della vita naturale; li descrive utilizzando schemi non sempre in modo autonomo e continuo.	Analizza, formula ipotesi su aspetti e fenomeni della vita naturale; li descrive utilizzando schemi in modo autonomo e continuo.	Analizza, formula e verifica ipotesi su aspetti e fenomeni della vita naturale; li descrive utilizzando schemi in modo autonomo e continuo.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, ricercare, confrontare e classificare alcuni semplici fenomeni e relazioni tra i diversi ambienti.	Ricerca, osserva e classifica diversi fenomeni con il supporto dell'insegnante.	Ricerca, osserva e classifica diversi fenomeni non sempre in modo autonomo e continuo	Ricerca, osserva e classifica diversi fenomeni in modo autonomo e continuo	Ricerca, interpreta e classifica diversi fenomeni in modo autonomo e continuo
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere in diversi organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a quelli dell'uomo.	Espone ed organizza le informazioni degli oggetti di studio in modo incerto; li memorizza e li espone con il supporto dell'insegnante.	Espone ed organizza le informazioni degli oggetti di studio in maniera discontinua; li espone con un linguaggio sempre non sempre utilizzando una terminologia specifica.	Espone ed organizza le informazioni degli oggetti di studio in modo abbastanza autonomo; li espone utilizzando in modo corretto la terminologia specifica.	Espone ed organizza le informazioni degli oggetti di studio in modo completamente autonomo; li espone con sicurezza utilizzando la terminologia specifica.
	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo parzialmente corretto.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo sostanzialmente corretto.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo corretto.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo corretto e consapevole.
DISCIPLINA SCIENZE					
Classe 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici	Analizza, descrive fenomeni naturali solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Analizza, descrive fenomeni naturali in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Analizza, descrive fenomeni naturali in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Analizza, descrive fenomeni naturali in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esporre in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando il linguaggio appropriato	Utilizza il metodo scientifico in modo incerto; schematizza ed espone solo con il supporto dell'insegnante le varie fasi.	Utilizza il metodo scientifico in modo essenziale, schematizza in maniera parzialmente autonoma ed espone i vari passaggi, individuando semplici relazioni e trasformazioni.	Utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza corretto; formula ipotesi autonomamente per spiegare un fenomeno; espone e verbalizza chiaramente le varie fasi, individuando relazioni e trasformazioni.	Utilizza il metodo scientifico in modo corretto e preciso; formula in autonomia ipotesi per spiegare un fenomeno; espone e verbalizza, in modo chiaro e corretto le varie fasi individuando relazioni e trasformazioni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali	Espone gli oggetti di studio ed elabora osservazioni personali solo con il supporto dell'insegnante.	Espone gli oggetti di studio ed elabora osservazioni personali non sempre in modo autonomo e continuo.	Espone gli oggetti di studio ed elabora osservazioni personali in modo autonomo e continuo.	Espone gli oggetti di studio con padronanza ed elabora osservazioni personali in modo autonomo e continuo.
	Acquisire conoscenze adeguate su corretti stili di vita per il buon funzionamento dell'organismo umano	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo parzialmente corretto.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo sostanzialmente corretto.	Conosce e mettere in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere in modo corretto.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo corretto e consapevole.
DISCIPLINA SCIENZE					

Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alla fisica	Analizza, descrive fenomeni naturali e fisici solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Analizza, descrive fenomeni naturali e fisici in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo	Analizza, descrive fenomeni naturali e fisici in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Analizza, descrive fenomeni naturali e fisici in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esporre e schematizzare con linguaggio specifico quanto sperimentato.	Utilizza il metodo scientifico in modo incerto; schematizza ed espone solo con il supporto dell'insegnante le varie fasi.	Utilizza il metodo scientifico, in modo essenziale, schematizza in maniera parzialmente autonoma ed espone i vari passaggi, individuando semplici relazioni e trasformazioni.	Utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza corretto; formula ipotesi autonomamente per spiegare un fenomeno; espone e verbalizza chiaramente le varie fasi, individuando relazioni e trasformazioni.	Utilizza il metodo scientifico in modo corretto e preciso; formula in autonomia ipotesi per spiegare un fenomeno; espone e verbalizza, in modo chiaro e corretto le varie fasi individuando relazioni e trasformazioni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Espone ed organizza le informazioni degli oggetti di studio in modo incerto; li memorizza e li espone con il supporto dell'insegnante.	Espone ed organizza le informazioni degli oggetti di studio in maniera discontinuo; li espone con un linguaggio sempre non sempre utilizzando una terminologia specifica.	Espone ed organizza le informazioni degli oggetti di studio in modo abbastanza autonomo; li espone utilizzando in modo corretto la terminologia specifica.	Espone ed organizza le informazioni degli oggetti di studio in modo completamente autonomo: li espone con sicurezza utilizzando la terminologia specifica.

	Conoscere e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo parzialmente corretto.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo sostanzialmente corretto.	Conosce e mettere in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere in modo corretto.	Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere, in modo corretto e consapevole.
--	---	--	---	--	---

TECNOLOGIA

DISCIPLINA TECNOLOGIA					
Classe 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e conoscere i diversi materiali di uso comune.	Osserva e conosce le proprietà dei materiali più comuni solo con il supporto dell'insegnante.	Osserva e conosce le proprietà dei materiali più comuni, non sempre in modo autonomo e pertinente, utilizzando parzialmente le indicazioni	Osserva e conosce le proprietà dei materiali più comuni, in modo autonomo e pertinente, utilizzando le indicazioni fornite.	Osserva e conosce le proprietà dei materiali più comuni, in modo autonomo, pertinente e creativo, anche in situazioni nuove.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ideare semplici lavoretti utilizzando materiali di diversa tipologia (carta, cartone, cartoncino, stoffa...) secondo le indicazioni dell'insegnante.	Realizza un oggetto seguendo semplici istruzioni d'uso solo con il supporto dell'insegnante.	Realizza un oggetto non sempre in modo autonomo e preciso, utilizzando parzialmente le indicazioni fornite.	Realizza un oggetto in modo autonomo e preciso, utilizzando le indicazioni fornite.	Realizza un oggetto seguendo semplici istruzioni d'uso in modo autonomo, preciso e creativo.
INTERVENIRE E TRASFORMAR E	Usare correttamente varie tipologie di strumenti.	Utilizza correttamente diverse tipologie di strumenti solamente con il supporto dell'insegnante	Utilizza correttamente diverse tipologie di strumenti non sempre in modo autonomo e pertinente.	Utilizza correttamente diverse tipologie di strumenti in modo autonomo e pertinente.	Utilizza correttamente diverse tipologie di strumenti in modo autonomo e pertinente e creativo.
DISCIPLINA TECNOLOGIA					
Classe 2°					

Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare delle prove di esperienza con i materiali di uso comune.	Effettua prove di esperienza con i materiali più comuni solo con il supporto dell'insegnante.	Effettua prove di esperienza con i materiali più comuni, non sempre in modo autonomo e pertinente, utilizzando parzialmente le indicazioni	Effettua prove di esperienza con i materiali più comuni, in modo autonomo e pertinente, utilizzando le indicazioni fornite.	Effettua prove di esperienza con i materiali più comuni, in modo autonomo, pertinente e creativo, anche in situazioni nuove.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ideare un oggetto di uso comune seguendo le indicazioni dell'insegnante.	Realizza un oggetto seguendo semplici istruzioni d'uso solo con il supporto dell'insegnante.	Realizza un oggetto non sempre in modo autonomo e preciso, utilizzando parzialmente le indicazioni fornite.	Realizza un oggetto in modo autonomo e preciso, utilizzando le indicazioni fornite.	Realizza un oggetto seguendo semplici istruzioni d'uso in modo autonomo, preciso e creativo.
INTERVENIRE E TRASFORMAR E	Effettuare esperienze sulle caratteristiche di alcuni materiali e disegnare l'esperienza vissuta.	Effettua esperienze sulle caratteristiche di alcuni materiali solo con il supporto dell'insegnante	Effettua esperienze sulle caratteristiche di alcuni materiali non sempre in modo autonomo e pertinente.	Effettua esperienze sulle caratteristiche di alcuni materiali in modo autonomo e pertinente.	Effettua esperienze sulle caratteristiche di alcuni materiali in modo autonomo e pertinente e creativo.
DISCIPLINA TECNOLOGIA					
Classe 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

VEDERE E OSSERVARE	Misurare gli oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando unità di misura arbitrarie.	Misura gli oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando unità di misura arbitrarie solo con il supporto dell'insegnante.	Misura gli oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando unità di misura arbitrarie non sempre in modo autonomo e pertinente.	Misura gli oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando unità di misura arbitrarie in modo autonomo e pertinente	Misura gli oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando unità di misura arbitrarie in modo autonomo, pertinente e creativo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Comprendere l'uso responsabile di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.	Comprende l'uso responsabile di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza solo con il supporto dell'insegnante.	Comprende l'uso responsabile di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza non sempre in modo autonomo e pertinente..	Comprende l'uso responsabile di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza in modo autonomo e pertinente.	Comprende l'uso responsabile di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza in modo autonomo, pertinente e creativo.
INTERVENIRE E TRASFORMAR E	Misurazione dell'ambiente scolastico e sua rappresentazione grafica con metodi arbitrari.	Misura l'ambiente scolastico e lo rappresenta graficamente con metodi arbitrari solo con il supporto dell'insegnante.	Misura l'ambiente scolastico e lo rappresenta graficamente con metodi arbitrari non sempre in modo autonomo e pertinente.	Misura l'ambiente scolastico e lo rappresenta graficamente con metodi arbitrari in modo autonomo e pertinente.	Misura l'ambiente scolastico e lo rappresenta graficamente con metodi arbitrari in modo autonomo, pertinente e creativo.
DISCIPLINA TECNOLOGIA					
Classe 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

VEDERE E OSSERVARE	Conoscere le fasi di realizzazione di un oggetto di uso comune.	Conosce le fasi di realizzazione di un oggetto di uso comune, elencando gli strumenti e i materiali necessari, solo con il supporto dell'insegnante.	Conosce le fasi di realizzazione di un oggetto di uso comune, elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo non sempre autonomo e pertinente	Conosce le fasi di realizzazione di un oggetto di uso comune, elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo e pertinente	Conosce le fasi di realizzazione di un oggetto di uso comune, elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo, pertinente e creativo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere le fasi della realizzazione di un semplice oggetto.	Prevede le fasi della realizzazione di un semplice oggetto solo con il supporto dell'insegnante.	Prevede le fasi della realizzazione di un semplice oggetto in modo non sempre autonomo e pertinente.	Prevede le fasi della realizzazione di un semplice oggetto in modo autonomo e pertinente.	Prevede le fasi della realizzazione di un semplice oggetto in modo autonomo, pertinente e creativo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Misurare e rappresentare con strumenti di disegno tecnico (righello, squadra, goniometro, compasso) ambienti conosciuti.	Misura e rappresenta con strumenti di disegno tecnico ambienti conosciuti solo con il supporto dell'insegnante.	Misura e rappresenta con strumenti di disegno tecnico ambienti conosciuti in modo non sempre autonomo e pertinente.	Misura e rappresenta con strumenti di disegno tecnico ambienti conosciuti in modo autonomo e pertinente.	Misura e rappresenta con strumenti di disegno tecnico ambienti conosciuti in modo autonomo, pertinente e creativo.
DISCIPLINA TECNOLOGIA					
Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
VEDERE E OSSERVARE	Esaminare alcuni oggetti nel loro percorso produttivo e di riciclo rispetto all'impatto ambientali.	Esamina alcuni oggetti nel loro percorso produttivo e di riciclo rispetto all'impatto ambientali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Esamina alcuni oggetti nel loro percorso produttivo e di riciclo rispetto all'impatto ambientali in modo non sempre autonomo e pertinente.	Esamina alcuni oggetti nel loro percorso produttivo e di riciclo rispetto all'impatto ambientali solo con l'aiuto dell'insegnante in	Esamina alcuni oggetti nel loro percorso produttivo e di riciclo rispetto all'impatto ambientali solo con l'aiuto dell'insegnante in modo autonomo, pertinente e creativo.

				modo autonomo e pertinente	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Comprendere e provare ad effettuare il montaggio di semplici dispositivi di uso comune attraverso una lista di istruzioni anche di tipo non verbale.	Comprende e prova ad effettuare il montaggio di semplici dispositivi di uso comune attraverso una lista di istruzioni anche di tipo non verbale solo con il supporto dell'insegnante.	Comprende e prova ad effettuare il montaggio di semplici dispositivi di uso comune attraverso una lista di istruzioni anche di tipo non verbale non sempre in modo autonomo e pertinente.	Comprende e prova ad effettuare il montaggio di semplici dispositivi di uso comune attraverso una lista di istruzioni anche di tipo non verbale in modo autonomo e pertinente.	Comprende e prova ad effettuare il montaggio di semplici dispositivi di uso comune attraverso una lista di istruzioni anche di tipo non verbale in modo autonomo, pertinente e creativo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riutilizzare e ricicla oggetti e materiali.	Riutilizza e ricicla oggetti e materiali solo con il supporto dell'insegnante.	Riutilizza e ricicla oggetti e materiali non sempre in modo autonomo e pertinente.	Riutilizza e ricicla oggetti e materiali in modo autonomo e pertinente.	Riutilizza e ricicla oggetti e materiali in modo autonomo, creativo e pertinente.

ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE					
Classe 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà percepita, manipolando materiali diversi e sperimentando svariate tecniche grafico/pittoriche.	Elabora produzioni personali solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Elabora produzioni personali essenziali solo in situazioni note non sempre in modo autonomo e continuo	Elabora produzioni personali complete ed espressive solo in situazioni note in modo autonomo e continuo	Elabora produzioni personali complete, particolareggiate ed espressive solo in situazioni note e non note in modo autonomo, continuo e creativo
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Esplorare immagini, utilizzando capacità sensoriali per riconoscerne gli elementi costitutivi.	Osserva e descrive immagini solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Osserva, descrive ed analizza immagini in modo essenziale in situazioni note, non sempre in autonomia e con continuità.	Osserva, descrive ed analizza immagini in modo completo, in situazioni note, in autonomia e continuità.	Osserva, descrive ed analizza immagini in modo completo e dettagliato, in situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE					
Classe 2°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà	Elabora produzioni personali solo in situazioni note e con il	Elabora produzioni personali essenziali solo in situazioni note	Elabora produzioni personali complete ed espressive solo in situazioni note in	Elabora produzioni personali complete, particolareggiate ed espressive solo in

	percepita, manipolando materiali diversi e sperimentando svariate tecniche grafico/pittoriche.	supporto dell'insegnante.	non sempre in modo autonomo e continuo	modo autonomo e continuo	situazioni note e non note in modo autonomo, continuo e creativo
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare immagini utilizzando le capacità sensoriali per riconoscere, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Osserva e descrive immagini solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Osserva, descrive ed analizza immagini in modo essenziale in situazioni note, non sempre in autonomia e con continuità.	Osserva, descrive ed analizza immagini in modo completo, in situazioni note, in autonomia e continuità.	Osserva, descrive ed analizza immagini in modo completo e dettagliato, in situazioni note e non note, in piena autonomia e con continuità
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE					
Classe 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni grafico/pittoriche, sperimentando strumenti, tecniche e materiali diversi, esprimendo proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita.	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita solo con l'aiuto dell'insegnante.	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita non sempre in modo autonomo e continuo.	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita in modo autonomo e continuo	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita in modo autonomo, pertinente e continuo
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare immagini riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo descrivendo le	Osserva immagini riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, descrivendo le	Osserva immagini riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, descrivendo le	Osserva immagini riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo,	Osserva immagini riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, descrivendo le

	emozioni e le impressioni suscitate.	emozioni e le impressioni suscitate solo con il supporto dell'insegnante	emozioni e le impressioni suscitate non sempre in autonomia e con continuità	descrivendo le emozioni e le impressioni suscitate in modo autonomo e continuo	emozioni e le impressioni suscitate in modo autonomo, continuo e creativo
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	Osservare opere d'arte figurative e astratte in formato cartaceo e multimediale, familiarizzando con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, ed esprimendo apprezzamenti pertinenti.	Osserva opere d'arte, familiarizzando con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, ed esprimendo apprezzamenti pertinenti solo con l'aiuto dell'insegnante	Osserva opere d'arte, familiarizzando con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, ed esprimendo apprezzamenti pertinenti non sempre in modo autonomo e continuo	Osserva opere d'arte, familiarizzando con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, ed esprimendo apprezzamenti pertinenti in situazioni note in modo autonomo e continuo	Osserva opere d'arte, familiarizzando con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, ed esprimendo apprezzamenti pertinenti in situazioni note e non note con autonomia e continuità
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE					
Classe 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare prodotti grafico/pittorici e rielaborare immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi esprimendo il proprio mondo interiore e rappresentando la realtà percepita.	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita solo con l'aiuto dell'insegnante.	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita, in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita in situazioni note in modo autonomo e continuo	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita, in situazioni note, in modo autonomo, pertinente e continuo

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo, creativo e pertinente.</p>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione solo con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in situazioni note, in modo autonomo e continuo</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo, pertinente e creativo.</p>

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.	Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia. solo con il supporto dell'insegnante	Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia. in situazioni note non sempre in modo autonomo e continuo	Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia. in situazioni note in modo autonomo e continuo	Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia. in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE					
Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare prodotti grafico/pittorici e rielaborare le immagini con tecniche e materiali diversi esprimendo il proprio mondo interiore e rappresentando la realtà percepita anche con l'ausilio di mezzi multimediali	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita solo con l'aiuto dell'insegnante.	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita non sempre in modo autonomo e continuo.	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita in modo autonomo e continuo	Elabora produzioni grafico/pittoriche, sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi, esprime proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita in modo autonomo, pertinente e continuo

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo,</p>	<p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo, creativo e pertinente.</p>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione solo con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in situazioni note, non sempre in modo autonomo e continuo</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in situazioni note, in modo autonomo e continuo</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo, pertinente e creativo.</p>

	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.solo con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.in situazioni note non sempre in modo autonomo e continuo</p>	<p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.in situazioni note in modo autonomo e continuo</p>	<p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo</p>
--	--	--	---	--	---

MUSICA

DISCIPLINA MUSICA					
Classe 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
PERCEZIONE ASCOLTO E COMPRENSIONE	Esplorare e discriminare gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte solo con l'ausilio dell'insegnante.	Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte in modo non sempre corretto.	Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte in modo corretto.	Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte in modo corretto e preciso.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali solo se guidato dall'insegnante.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali non sempre in modo corretto e continuo.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali in modo corretto e continuo.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali in modo autonomo, corretto e continuo.
DISCIPLINA MUSICA					
Classe 2°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
PERCEZIONE ASCOLTO - COMPRENSIONE	Ascoltare, discriminare e analizzare eventi sonori e semplici brani musicali.	Ascolta, discrimina e analizza eventi sonori e semplici brani musicali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta, discrimina e analizza eventi sonori e semplici brani musicali in modo sostanzialmente corretto.	Ascolta, discrimina e analizza eventi sonori e semplici brani musicali in modo corretto.	Ascolta, discrimina e analizza eventi sonori e semplici brani musicali in modo corretto e preciso.

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali solo se supportato dall'insegnante.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali .	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali .	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali .
DISCIPLINA MUSICA					
Classe 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
PERCEZIONE ASCOLTO - COMPrensione	Ascoltare, riconoscere e analizzare eventi sonori e brani musicali.	Ascolta, riconosce e analizza eventi sonori e brani musicali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta, riconosce e analizza eventi sonori e brani musicali in modo sostanzialmente corretto.	Ascolta, riconosce e analizza eventi sonori e brani musicali in modo corretto.	Ascolta, riconosce e analizza eventi sonori e brani musicali in modo preciso e corretto.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali in modo sostanzialmente corretto.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali in modo corretto.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali in modo autonomo, corretto e preciso.
PRODUZIONE CREATIVA ED ESPRESSIVA	Improvvisare, in modo creativo, semplici eventi sonori	Improvvisa, in modo creativo, semplici eventi sonori solo con l'aiuto dell'insegnante.	Improvvisa, in modo creativo, semplici eventi sonori in modo sostanzialmente corretto	Improvvisa, in modo creativo, semplici eventi sonori in modo corretto.	Improvvisa, in modo creativo, semplici eventi sonori in modo autonomo, corretto e preciso.
DISCIPLINA MUSICA					
Classe 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello	Livello	Livello	Livello

		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
PERCEZIONE ASCOLTO - COMPrensIONE	Saper cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale.	Sa cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale solamente con l'ausilio dell'insegnante.	Sa cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale in modo sostanzialmente corretto.	Sa cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale in modo corretto.	Sa cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale in modo autonomo, corretto e preciso.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando in modo sempre più consapevole ed espressivo la voce solamente con l'ausilio dell'insegnante.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando la voce abbastanza correttamente.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando la voce in modo corretto.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando la voce in modo corretto e preciso.
PRODUZIONE CREATIVA ED ESPRESSIVA	Improvvisare, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi.	Improvvisa, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi solamente con l'ausilio dell'insegnante.	Improvvisa, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi in modo sostanzialmente corretto.	Improvvisa, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi in modo corretto.	Improvvisa, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi in modo autonomo, corretto e preciso.
DISCIPLINA MUSICA					
Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

PERCEZIONE ASCOLTO - COMPRENSIONE	Saper cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale	Sa cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale	Sa cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale	Sa cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale	Sa cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture diverse, utilizzando la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture diverse, utilizzando la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo solo con l'ausilio dell'insegnante.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture diverse, utilizzando la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo abbastanza correttamente	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture diverse, utilizzando la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo correttamente.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture diverse, utilizzando la voce in modo sempre più consapevole, espressivo, autonomo e corretto
PRODUZIONE CREATIVA ED ESPRESSIVA	Improvvisare, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi.	Improvvisa, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi solo con l'ausilio dell'insegnante.	Improvvisa, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi in modo abbastanza corretto.	Improvvisa, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi in modo corretto.	Improvvisa, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi in modo corretto e preciso.

EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA					
Classe 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere e usare il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti.	Conosce e usa il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti con il supporto dell'insegnante.	Conosce e usa il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti in modo essenziale.	Conosce e usa il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti in modo adeguato e corretto.	Conoscere e usare il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti in modo adeguato, completo e preciso.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Creare movimenti espressivi con il corpo.	Crea movimenti espressivi con il corpo se guidato dall'insegnante.	Crea movimenti espressivi con il corpo in modo sostanzialmente corretto.	Crea movimenti espressivi con il corpo in modo corretto.	Creare movimenti espressivi con il corpo in modo preciso e corretto.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Conoscere e rispettare le regole dei giochi proposti.	Conosce e rispetta le regole dei giochi proposti se spronato e guidato.	Conosce e rispetta le regole dei giochi proposti in modo sostanzialmente corretto.	Conosce e rispetta le regole dei giochi proposti generalmente in modo corretto.	Conosce e rispetta le regole dei giochi proposti se spronato e guidato in modo corretto e con continuità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita se guidato e spronato dall'insegnante.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita in modo sostanzialmente corretto.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita in modo corretto.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita in modo corretto e consapevole.
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA					
Classe 2°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere e usare le abilità motorie di base, sviluppare la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti.	Conosce e usa le abilità motorie di base, sviluppa la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti solo se guidato dal docente.	Conosce e usa le abilità motorie di base, sviluppa la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti in modo parzialmente corretto.	Conosce e usa le abilità motorie di base, sviluppa la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti in modo generalmente corretto.	Conosce e usa le abilità motorie di base, sviluppa la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti in modo corretto e con continuità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Utilizzare il corpo in maniera espressiva per esprimere le proprie emozioni.	Utilizza il corpo in maniera espressiva per esprimere le proprie emozioni solo se guidato dall'insegnante.	Utilizza il corpo in maniera espressiva per esprimere le proprie emozioni in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza il corpo in maniera espressiva per esprimere le proprie emozioni in modo adeguato.	Utilizza il corpo in maniera espressiva per esprimere le proprie emozioni in modo sempre adeguato e con continuità.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Partecipare in maniera attiva ai giochi proposti, rispettandone le regole	Partecipa in maniera attiva ai giochi proposti, rispettandone le regole solo se guidato dall'insegnante.	Partecipa in maniera attiva ai giochi proposti, rispettandone le regole in modo sostanzialmente corretto.	Partecipa in maniera attiva ai giochi proposti, rispettandone le regole in modo corretto.	Partecipa in maniera attiva ai giochi proposti, rispettandone le regole in modo preciso e corretto.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti scolastici.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti scolastici solo con la guida del docente.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti scolastici in modo sostanzialmente corretto.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti scolastici in modo corretto.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti scolastici in modo corretto e puntuale.
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA					
Classe 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidare le abilità motorie di base in contesti diversi.	Utilizza le abilità motorie di base in contesti diversi solo se guidato dall'insegnante	Utilizza le abilità motorie di base in contesti diversi in modo sostanzialmente corretto.	Consolida le abilità motorie di base in contesti diversi in modo corretto.	Consolida le abilità motorie di base in contesti diversi in modo preciso e corretto.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Utilizzare il corpo come espressione delle proprie emozioni con criterio e consapevolezza.	Utilizza il corpo come espressione delle proprie emozioni con criterio e consapevolezza solo se guidato dal docente.	Utilizza il corpo come espressione delle proprie emozioni con criterio e consapevolezza in modo sostanzialmente corretto	Utilizza il corpo come espressione delle proprie emozioni con criterio e consapevolezza in modo corretto.	Utilizza il corpo come espressione delle proprie emozioni con criterio e consapevolezza in modo preciso e corretto.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettandone le regole e collaborando con gli altri per raggiungere un obiettivo comune.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco rispettandone le regole e collaborando con gli altri per raggiungere un obiettivo comune solo	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco rispettandone le regole e collaborando con gli altri per raggiungere un obiettivo comune in	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco rispettandone le regole e collaborando con gli altri per raggiungere un	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco rispettandone le regole e collaborando con gli altri per raggiungere un obiettivo comune in

		se guidato dall'insegnante.	modo discontinuo e parzialmente corretto.	obiettivo in modo corretto e consapevole.	modo corretto, consapevole e costruttivo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione per il benessere personale e per l'esercizio fisico.	Riconosce l'importanza di una sana alimentazione per il benessere personale e per l'esercizio fisico solo se guidato dai docenti.	Riconosce l'importanza di una sana alimentazione per il benessere personale e per l'esercizio fisico in modo parzialmente corretto.	Riconosce l'importanza di una sana alimentazione per il benessere personale e per l'esercizio fisico in modo corretto.	Riconosce l'importanza di una sana alimentazione per il benessere personale e per l'esercizio fisico in modo corretto e consapevole.
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA					
Classe 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in successione in un contesto ben definito.	Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in successione in un contesto ben definito solo con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in successione in un contesto ben definito fisico in modo discontinuo e parzialmente corretto.	Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in successione in un contesto ben definito in modo corretto	Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in successione in un contesto ben definito in modo corretto e consapevole.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa la motricità.	Utilizza in forma originale e creativa la motricità solo con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza in forma originale e creativa la motricità fisico in modo discontinuo e parzialmente corretto.	Utilizza in forma originale e creativa la motricità in modo corretto.	Utilizza in forma originale e creativa la motricità in modo corretto e consapevole.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o di sport, organizzate anche in forma di gara, dimostrando agonismo, rispettandone le regole e collaborando con gli altri anche in piccoli gruppi.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o di sport, organizzate anche in forma di gara, dimostrando agonismo, rispettandone le regole e collaborando con gli altri anche in piccoli gruppi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o di sport, organizzate anche in forma di gara, dimostrando agonismo, rispettandone le regole e collaborando con gli altri anche in piccoli gruppi fisico in modo discontinuo e parzialmente corretto.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o di sport, organizzate anche in forma di gara, dimostrando agonismo, rispettandone le regole e collaborando con gli altri anche in piccoli gruppi in modo corretto.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o di sport, organizzate anche in forma di gara, dimostrando agonismo, rispettandone le regole e collaborando con gli altri anche in piccoli gruppi in modo corretto e consapevole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere l'importanza di sani stili di vita, sana alimentazione, cura di sé in relazione al proprio benessere ed all'esercizio fisico.	Riconosce l'importanza di sani stili di vita, sana alimentazione, cura di sé in relazione al proprio benessere ed all'esercizio fisico solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce l'importanza di sani stili di vita, sana alimentazione, cura di sé in relazione al proprio benessere ed all'esercizio fisico in modo discontinuo e parzialmente corretto.	Riconosce l'importanza di sani stili di vita, sana alimentazione, cura di sé in relazione al proprio benessere ed all'esercizio fisico in modo corretto.	Riconosce l'importanza di sani stili di vita, sana alimentazione, cura di sé in relazione al proprio benessere ed all'esercizio fisico in modo corretto e consapevole.
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA					
Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, cercando di organizzare il proprio movimento nello	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio

	in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	in relazione a sé, agli oggetti, agli altri solo con l'ausilio dell'insegnante.	in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo sostanzialmente corretto.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto.	in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto e preciso.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Il corpo come espressione di sé: eseguire gesti motori sempre più complessi, utilizzando piccoli attrezzi e relazionandosi in modo consoni allo spazio d'azione	Esegue gesti motori sempre più complessi, utilizzando piccoli attrezzi e relazionandosi in modo consoni allo spazio d'azione solo con l'ausilio dell'insegnante	Esegue gesti motori sempre più complessi, utilizzando piccoli attrezzi e relazionandosi in modo consoni allo spazio d'azione quasi sempre correttamente.	Esegue gesti motori sempre più complessi, utilizzando piccoli attrezzi e relazionandosi in modo consoni allo spazio d'azione correttamente	Esegue gesti motori sempre più complessi, utilizzando piccoli attrezzi e relazionandosi in modo consoni, corretto e consapevole allo spazio d'azione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente e correttamente alle varie forme di gocosport, collaborando con gli altri, rispettando le regole, vivendo vittoria - sconfitta con equilibrio, assumendo il ruolo di arbitro.	Partecipa attivamente e correttamente alle varie forme di gocosport, collaborando con gli altri, rispettando le regole, vivendo vittoria - sconfitta con equilibrio, assumendo il ruolo di arbitro solo con l'ausilio dell'insegnante.	Partecipa attivamente e correttamente alle varie forme di gocosport, collaborando con gli altri, rispettando le regole, vivendo vittoria - sconfitta con equilibrio, assumendo il ruolo di arbitro in modo non sempre continuativo e corretto.	Partecipa attivamente e correttamente alle varie forme di gocosport, collaborando con gli altri, rispettando le regole, vivendo vittoria - sconfitta con equilibrio, assumendo il ruolo di arbitro in modo corretto.	Partecipa attivamente e correttamente alle varie forme di gocosport, collaborando con gli altri, rispettando le regole, vivendo vittoria - sconfitta con equilibrio, assumendo il ruolo di arbitro in modo corretto consapevole e costruttivo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Attività motoria intesa come benessere psicofisico, come prevenzione dagli infortuni e come sana abitudine.	Intende l'attività motoria come benessere psicofisico, come prevenzione dagli infortuni e come sana abitudine solo con l'ausilio dell'insegnante.	Intende l'attività motoria come benessere psicofisico, come prevenzione dagli infortuni e come sana abitudine in modo parzialmente corretto.	Intende l'attività motoria come benessere psicofisico, come prevenzione dagli infortuni e come sana abitudine generalmente in modo corretto.	Intende l'attività motoria come benessere psicofisico, come prevenzione dagli infortuni e come sana abitudine in modo consapevole, corretto e costruttivo.

RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA					
Classe 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Scopre e comprende il significato di creato distinguendo le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Scopre e comprende il significato di creato distinguendo le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo, in modo parzialmente corretto	Scopre e comprende il significato di creato distinguendo le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo, in modo corretto	Scopre e comprende il significato di creato distinguendo le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo, in modo autonomo, corretto e preciso
	Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi e li confronta con la propria esperienza di vita, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi e li confronta con la propria esperienza di vita, in modo parzialmente corretto	Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi e li confronta con la propria esperienza di vita, in modo corretto	Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi e li confronta con la propria esperienza di vita, in modo autonomo, corretto e preciso
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	Comprende e riferisce alcuni racconti biblici delle origini evidenziando che Dio ha affidato il mondo alla responsabilità dell'uomo, solo con l'aiuto dell'insegnante	Comprende e riferisce alcuni racconti biblici delle origini evidenziando che Dio ha affidato il mondo alla responsabilità dell'uomo, in modo parzialmente corretto	Comprende e riferisce alcuni racconti biblici delle origini evidenziando che Dio ha affidato il mondo alla responsabilità dell'uomo, in modo corretto	Comprende e riferisce alcuni racconti biblici delle origini evidenziando che Dio ha affidato il mondo alla responsabilità dell'uomo, in modo autonomo, corretto e preciso

					autonomo, corretto e preciso
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Cogliere nei racconti biblici il messaggio di amore e di fiducia.	Riconosce che l'amicizia e l'amore sono valori fondanti della morale cristiana, solo con l'aiuto dell'insegnante	Riconosce che l'amicizia e l'amore sono valori fondanti della morale cristiana, in modo parzialmente corretto	Riconosce che l'amicizia e l'amore sono valori fondanti della morale cristiana, in modo corretto	Riconosce che l'amicizia e l'amore sono valori fondanti della morale cristiana, in modo autonomo, corretto e preciso
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riflettere sul senso e sul valore di ogni famiglia, sviluppare disponibilità e atteggiamenti di rispetto anche nei confronti dei compagni che vivono esperienze religiose diverse.	Riconosce alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità dei cristiani e il valore del luogo di culto per i cristiani e non, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità dei cristiani e il valore del luogo di culto per i cristiani e non, in modo parzialmente corretto.	Riconosce alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità dei cristiani e il valore del luogo di culto per i cristiani e non, in modo corretto.	Riconosce alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità dei cristiani e il valore del luogo di culto per i cristiani e non, in modo autonomo, corretto e preciso.
DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA					
Classe 2°					
Nucleo fondante	Obiettivi	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

DIO E L'UOMO	Scoprire che Dio Padre Creatore si prende cura delle sue creature, e anche se sbagliano offre loro il perdono.	Scopre e riferisce, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni avvenimenti in cui Dio Padre Creatore si prende cura delle sue creature, e anche se sbagliano offre loro il perdono.	Scopre e riferisce, in modo parzialmente corretto, alcuni avvenimenti in cui Dio Padre Creatore si prende cura delle sue creature, e anche se sbagliano offre loro il perdono.	Scopre e riferisce, in modo corretto, alcuni avvenimenti in cui Dio Padre Creatore si prende cura delle sue creature, e anche se sbagliano offre loro il perdono.	Scopre e riferisce, in modo autonomo, corretto e preciso, alcuni avvenimenti in cui Dio Padre Creatore si prende cura delle sue creature, e anche se sbagliano offre loro il perdono.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	Comprende e riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni comportamenti corretti verso il Creato, opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	Comprende e riconosce alcuni comportamenti corretti verso il Creato, opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	Comprende e riconosce, i comportamenti corretti verso il Creato, opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	Comprende e riconosce, autonomamente e in modo preciso i comportamenti corretti verso il Creato, opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce spiega in modo corretto il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conoscere la parola fiducia nelle sue relazioni con i compagni e con gli adulti.	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, il significato di fiducia e l'importanza che essa ha nelle sue relazioni con i compagni e con gli adulti.	Riconosce il significato di fiducia e l'importanza che essa ha nelle sue relazioni con i compagni e con gli adulti.	Riconosce e riflette sul significato di fiducia e l'importanza che essa ha nelle sue relazioni con i compagni e con gli adulti.	Riconosce, riflette e rielabora in modo corretto il significato di fiducia e l'importanza che essa ha nelle sue relazioni con i compagni e con gli adulti.

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA					
Classe 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	Conoscere le origini del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione, due prospettive diverse, ma complementari tra loro	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, le origini del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione.	Riconosce le origini del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione, due prospettive diverse, ma complementari tra loro	Riconosce e riferisce in modo corretto le origini del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione, due prospettive diverse, ma complementari tra loro.	Riconosce e riferisce in modo corretto le origini del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione cogliendone le differenze e la complementarità.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.	Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.	Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.	Ricostruisce e riferisce in modo abbastanza completo le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.	Ricostruisce e riferisce in modo completo e preciso le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare	Riconosce, in modo abbastanza completo i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare	Riconosce in modo completo i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare	Riconosce e riferisce in modo completo e preciso i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Vivere l'esperienza del donare e del perdonare come momenti significativi e fondamentali della sua crescita.	Riflette, con l'aiuto dell'insegnante, sull'importanza del dono e del perdono come momenti significativi e fondamentali della sua crescita.	Riflette, in modo abbastanza pertinente, sull'importanza del dono e del perdono come momenti significativi e fondamentali della sua crescita.	Riflette, in modo pertinente, sull'importanza del dono e del perdono come momenti significativi e fondamentali della sua crescita.	Riflette ed esprime le sue idee sull'importanza del dono e del perdono come momenti significativi e fondamentali della sua crescita.
DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA					
Classe 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	Riconosce, abbastanza correttamente, nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	Riconosce, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	Riconosce, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita e riflette su di esse.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere in alcuni testi biblici il vero volto di Gesù e di Dio.	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, il vero volto di Gesù e di Dio in alcuni testi biblici.	Riconosce abbastanza correttamente, il vero volto di Gesù e di Dio in alcuni testi biblici.	Riconosce in modo corretto il vero volto di Gesù e di Dio in alcuni testi biblici.	Riconosce in modo autonomo, corretto e preciso, il vero volto di Gesù e di Dio in alcuni testi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Mettere a confronto le Beatitudini evangeliche con i messaggi correnti del nostro tempo.	Coglie le diversità delle Beatitudini evangeliche con i messaggi correnti	Coglie, abbastanza correttamente, le diversità delle Beatitudini evangeliche	Coglie correttamente le diversità delle Beatitudini evangeliche con i	Coglie, in modo autonomo e pertinente, le diversità delle Beatitudini evangeliche

		del nostro tempo, aiutato dall'insegnante.	con i messaggi correnti del nostro tempo,	messaggi correnti del nostro tempo.	con i messaggi correnti del nostro tempo.
	Evidenziare l'apporto che la diffusione del Vangelo ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	Riferisce, con l'aiuto dell'insegnante, l'apporto che la diffusione del Vangelo ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	Riferisce, in modo abbastanza corretto, l'apporto che la diffusione del Vangelo ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	Riferisce, in modo corretto, l'apporto che la diffusione del Vangelo ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	Riferisce, in modo corretto e preciso, l'apporto che la diffusione del Vangelo ha dato alla società e alla vita di ogni persona.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Riconosce e comprende, con l'aiuto dell'insegnante la vita e gli insegnamenti di Gesù come proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita proposte	Riconosce e comprende, in modo abbastanza efficace, la vita e gli insegnamenti di Gesù come proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita proposte	Riconosce e comprende, la vita e gli insegnamenti di Gesù come proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita proposte	Riconosce e comprende, in modo efficace e preciso, la vita e gli insegnamenti di Gesù come proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita proposte
DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA					
Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Riconosce i passaggi fondamentali delle origini e dello sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti	Riconosce in modo abbastanza autonomo, le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più	Riconosce e sa narrare in modo corretto e preciso, le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti

			del dialogo interreligioso	importanti del dialogo interreligioso	più importanti del dialogo interreligioso
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Attraverso la lettura delle fonti sviluppare una capacità critica aperta al confronto e al dialogo, per assumere una posizione autonoma e responsabile di fronte alle molteplici proposte culturali che la società offre.	Conosce in modo parziale , il significato di dialogo e, con l'aiuto dell'insegnante, lo relaziona alla vita quotidiana.	Conosce il valore del dialogo e, con l'aiuto dell'insegnante, lo relaziona alla vita quotidiana.	Conosce il valore del dialogo e lo relaziona, in modo abbastanza autonomo, alla vita quotidiana.	Conosce il valore del dialogo e lo relaziona in modo autonomo e pertinente, alla vita quotidiana.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Cogliere i segni religiosi presenti nell'ambiente di vita e riconoscere quelli di origine cristiana per favorire la conoscenza e il rispetto di tale identità religiosa radice della cultura europea.	Coglie i segni religiosi presenti nell'ambiente di vita e, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce quelli di origine cristiana.	Coglie i segni religiosi presenti nell'ambiente di vita e riconosce in modo abbastanza autonomo, quelli di origine cristiana.	Coglie i segni religiosi presenti nell'ambiente di vita e riconosce quelli di origine cristiana in maniera autonoma.	Coglie i segni religiosi presenti nell'ambiente di vita e riconosce in maniera autonoma e precisa, quelli di origine cristiana
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Imparare ad incontrare con rispetto chi è diverso per cultura, abitudini, religione, apprezzando i valori di vita che testimonia.	Conosce in modo parziale il significato di rispetto e, con l'aiuto dell'insegnante, lo riconosce come valore fondamentale per incontrare chi è diverso per cultura, abitudini, religione.	Conosce il significato di rispetto e, con l'aiuto dell'insegnante, lo riconosce come valore fondamentale per incontrare chi è diverso per cultura, abitudini, religione.	Conosce il significato di rispetto e lo riconosce come valore fondamentale per incontrare chi è diverso per cultura, abitudini, religione.	Conosce in modo approfondito il significato di rispetto e lo riconosce come valore fondamentale per incontrare chi è diverso per cultura, abitudini, religione.

MATERIA ALTERNATIVA

MATERIA ALTERNATIVA					
Classi 1° - 2° - 3° - 4° - 5°					
Opzioni	Obiettivi	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
TIPO A: ATTIVITÀ DIDAT TICHE E FORMA TIVE DI EDUCAZIONE CIVICA	Si faccia riferimento agli Obiettivi di Educazione Civica di ciascun anno di corso declinati nel Curricolo d'Istituto	L'alunno ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione adeguati. Ha raggiunto solo alcuni degli obiettivi previsti dalla programmazione. Ha conseguito una competenza essenziale e si impegna per migliorarla.	L'alunno ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione buoni. Ha raggiunto gran parte degli obiettivi previsti dalla programmazione. Ha conseguito una buona competenza e si impegna per migliorarla	Ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione notevoli. Ha raggiunto molti obiettivi previsti dalla programmazione. Ha conseguito una notevole competenza.	Ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione ottimi. Ha raggiunto tutti gli obiettivi previsti dalla programmazione. Ha conseguito una piena competenza.
TIPO B1: POTENZIAMENTO LINGUISTICO/AN TROPOLGICO	Si faccia riferimento agli Obiettivi di Italiano, Storia e Geografia di ciascun anno di corso declinati nel Curricolo d'Istituto				
TIPO B2: POTENZIAMENTO LOGICO/MATEMA TICO	Si faccia riferimento agli Obiettivi di Matematica, scienze e tecnologia di ciascun anno di corso declinati nel Curricolo d'Istituto				

EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA					
Classe 1°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
COSTITUZIONE	Conoscere l'Inno e la Bandiera nazionale. Conoscere e riconoscere come star bene con se stessi e con gli altri, attraverso la condivisione e il rispetto di alcune semplici regole;	Conosce l'Inno e la Bandiera nazionale. Conosce e riconosce come star bene con se stessi e con gli altri, attraverso la condivisione e il rispetto di alcune semplici regole solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce l'Inno e la Bandiera nazionale. Conosce e riconosce come star bene con se stessi e con gli altri, attraverso la condivisione e il rispetto di alcune semplici regole in modo sostanzialmente corretto.	Conosce l'Inno e la Bandiera nazionale. Conosce e riconosce come star bene con se stessi e con gli altri, attraverso la condivisione e il rispetto di alcune semplici regole in modo corretto.	Conosce l'Inno e la Bandiera nazionale. Conosce e riconosce come star bene con se stessi e con gli altri, attraverso la condivisione e il rispetto di alcune semplici regole in modo corretto e preciso.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Osservare, riconoscere e descrivere oggetti, cogliendone le principali caratteristiche per la raccolta differenziata	Osserva, riconosce e descrive oggetti, cogliendone le principali caratteristiche per la raccolta differenziata solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, riconosce e descrive oggetti, cogliendone le principali caratteristiche per la raccolta differenziata in modo sostanzialmente corretto	Osserva, riconosce e descrive oggetti, cogliendone le principali caratteristiche per la raccolta differenziata in modo corretto.
	Conoscere i comportamenti più adeguati per garantire l'igiene della persona (cura dei denti, ...).	Conosce i comportamenti più adeguati per garantire l'igiene della persona solo con l'ausilio del docente.	Conosce i comportamenti più adeguati per garantire l'igiene della persona in modo sostanzialmente corretto.	Conosce i comportamenti più adeguati per garantire l'igiene della persona in modo corretto.	Conosce i comportamenti più adeguati per garantire l'igiene della persona in modo corretto e preciso.

CITTADINANZA DIGITALE	Approcciare con la macchina e con i software di uso comune.	Si avvicina con la macchina e con i software di uso comune solo con l'aiuto del docente.	Si avvicina con la macchina e con i software di uso comune in modo sostanzialmente corretto.	Si avvicina con la macchina e con i software di uso comune in modo corretto.	Si avvicina con la macchina e con i software di uso comune in modo corretto e preciso.
	Conoscere gli emoticon ed il loro significato.	Conosce gli emoticon ed il loro significato solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce gli emoticon ed il loro significato in modo sostanzialmente corretto.	Conosce gli emoticon ed il loro significato in modo corretto.	Conosce gli emoticon ed il loro significato in modo corretto e preciso.
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA					
Classe 2°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
COSTITUZIONE	Conoscere e rispettare regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza	Conosce e rispetta regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza solo con l'aiuto dell'insegnante	Conosce e rispetta regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza in modo sostanzialmente corretto	Conosce e rispetta regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza in modo corretto	Conosce e rispetta regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza in modo corretto e preciso.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere l'importanza del riciclo e del riuso degli oggetti. Acquisire il concetto di rifiuto come risorsa	Comprende l'importanza del riciclo e del riuso degli oggetti. Acquisisce il concetto di rifiuto come risorsa solo con l'aiuto dell'insegnante	Comprende l'importanza del riciclo e del riuso degli oggetti. Acquisisce il concetto di rifiuto come risorsa in modo sostanzialmente corretto	Comprende l'importanza del riciclo e del riuso degli oggetti. Acquisisce il concetto di rifiuto come risorsa in modo corretto	Comprende l'importanza del riciclo e del riuso degli oggetti. Acquisisce il concetto di rifiuto come risorsa in modo corretto, preciso e puntuale.
CITTADINANZA DIGITALE	Consolidare l'approccio con la macchina e con i software di uso comune.	Consolida l'approccio con la macchina e con i software di uso comune.	Consolida l'approccio con la macchina e con i software di uso comune in modo abbastanza corretto	Consolida l'approccio con la macchina e con i software di uso comune in modo corretto.	Consolida l'approccio con la macchina e con i software di uso comune in modo autonomo corretto e preciso.

	Utilizzare i principali programmi di videoscrittura	Utilizza i principali programmi di videoscrittura solo con l'aiuto del docente.	Utilizza i principali programmi di videoscrittura in modo abbastanza corretto	Utilizza i principali programmi di videoscrittura in modo corretto	Utilizza i principali programmi di videoscrittura in modo autonomo, corretto e preciso
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA					
Classe 3°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
COSTITUZIONE	Conoscere le regole di comportamento e il funzionamento di ambienti extrascolastici e di alcuni servizi offerti dal territorio (biblioteca, centri sportivi, oratorio...)	Conosce le regole di comportamento e il funzionamento di ambienti extrascolastici e di alcuni servizi offerti dal territorio solo con l'aiuto dell'insegnante	Conosce le regole di comportamento e il funzionamento di ambienti extrascolastici e di alcuni servizi offerti dal territorio in modo abbastanza corretto	Conosce le regole di comportamento e il funzionamento di ambienti extrascolastici e di alcuni servizi offerti dal territorio in modo corretto	Conosce le regole di comportamento e il funzionamento di ambienti extrascolastici e di alcuni servizi offerti dal territorio in modo autonomo, corretto e preciso
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere la flora, la fauna, gli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.	Conosce la flora, la fauna, gli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita solo con l'aiuto dell'insegnante	Conosce la flora, la fauna, gli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita in modo abbastanza corretto	Conosce la flora, la fauna, gli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita in modo corretto	Conosce la flora, la fauna, gli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita in modo autonomo, corretto e preciso.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi del web ed acquisire il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.	Conosce i rischi del web ed acquisisce il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni solo con l'aiuto dell'insegnante	Conosce i rischi del web ed acquisisce il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni in modo abbastanza corretto.	Conosce i rischi del web ed acquisisce il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni in modo corretto.	Conosce i rischi del web ed acquisisce il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni in modo autonomo, corretto e preciso
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA					
Classe 4°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello	Livello	Livello	Livello

		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
COSTITUZIONE	Conoscere e riflettere sui significati e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale, analizzare e conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia	Conosce e riflette sui significati e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale, analizza e conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia solo con l'aiuto dell'insegnante	Conosce e riflette sui significati e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale, analizza e conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia in modo abbastanza corretto	Conosce e riflette sui significati e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale, analizza e conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia in modo corretto	Conosce e riflette sui significati e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale, analizza e conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia in modo corretto e preciso
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente.	Comprende la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente solo con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente in modo abbastanza corretto.	Comprende la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente in modo corretto.	Comprende la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente in modo corretto e preciso.
CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.	E' in grado di ricercare correttamente informazioni sul web solo con l'aiuto dell'insegnante.	E' in grado di ricercare correttamente informazioni sul web in modo abbastanza corretto.	E' in grado di ricercare correttamente informazioni sul web in modo corretto.	E' in grado di ricercare correttamente informazioni sul web in modo corretto e preciso.
	Computer Science: Computer & Internet surfing, vocabulary & usage, Prevention of Bullying & Cyber Bullying	Conosce Computer Science: Computer & Internet surfing, vocabulary & usage, Prevention of Bullying & Cyber Bullying solo con l'aiuto dell'insegnante	Conosce Computer Science: Computer & Internet surfing, vocabulary & usage, Prevention of Bullying & Cyber Bullying in modo abbastanza corretto	Conosce Computer Science: Computer & Internet surfing, vocabulary & usage, Prevention of Bullying & Cyber Bullying in modo corretto	Conosce Computer Science: Computer & Internet surfing, vocabulary & usage, Prevention of Bullying & Cyber Bullying in modo corretto e preciso
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA					

Classe 5°					
Nucleo fondante	Obiettivi	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
COSTITUZIONE	Conoscere l'ordinamento e i simboli dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite	Conosce l'ordinamento e i simboli dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite solo con il supporto dell'insegnante	Conosce l'ordinamento e i simboli dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite in modo abbastanza adeguato	Conosce l'ordinamento e i simboli dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite in modo adeguato	Conosce l'ordinamento e i simboli dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite in modo completo e preciso
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere la necessità di assumere comportamenti a difesa dell'ambiente e proporre eventuali soluzioni per tutelarlo.	Comprende la necessità di assumere comportamenti a difesa dell'ambiente e proporre eventuali soluzioni per tutelarlo solo con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende la necessità di assumere comportamenti a difesa dell'ambiente e proporre eventuali soluzioni per tutelarlo in modo abbastanza adeguato.	Comprende la necessità di assumere comportamenti a difesa dell'ambiente e proporre eventuali soluzioni per tutelarlo in modo adeguato.	Comprende la necessità di assumere comportamenti a difesa dell'ambiente e proporre eventuali soluzioni per tutelarlo in modo completo e preciso.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere il web, i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti e saper riconoscere una fonte attendibile.	Conosce il web, i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti e sa riconoscere una fonte attendibile solo con il supporto dell'insegnante.	Conosce il web, i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti e sa riconoscere una fonte attendibile in modo abbastanza completo.	Conosce il web, i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti e sa riconoscere una fonte attendibile in modo completo.	Conosce il web, i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti e sa riconoscere una fonte attendibile in modo preciso e completo.