

# ISTITUTO COMPRENSIVO FRACASSETTI -CAPODARCO FERMO



Istituto a  
indirizzo musicale

## CURRICOLO VERTICALE

Via Visconti d'Oleggio, 83  
63900 Fermo  
tel: 0734/621273  
fax: 0734/601112  
CF: 90055090444

[www.iscfracassetticapodarco.edu.it](http://www.iscfracassetticapodarco.edu.it)  
[iscfracassetticapodarco@gmail.com](mailto:iscfracassetticapodarco@gmail.com)



## CAMPO D' ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza:

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Nuclei fondanti	Obiettivi 3 anni	Obiettivi 4 anni	Obiettivi 5 anni
A. AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare il distacco dalla famiglia senza difficoltà.</li> <li>• Conoscere ed orientarsi con padronanza in alcuni spazi scolastici.</li> <li>• Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</li> <li>• Gestirsi in bagno da solo.</li> <li>• Mangiare autonomamente senza l'aiuto dell'adulto.</li> <li>• Riordinare su richiesta i materiali.</li> <li>• Riconoscere le cose che gli appartengono.</li> <li>• Procurarsi ciò che gli serve.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con l'adulto.</li> <li>• Stabilire contatti con i compagni.</li> <li>• Entrare in un piccolo gruppo senza l'intervento dell'adulto. Scegliere un gioco o un'occupazione senza difficoltà.</li> <li>• Avvicinarsi spontaneamente al diverso.</li> <li>• Essere in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con padronanza negli spazi scolastici.</li> <li>• Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</li> <li>• Provvedere alla pulizia personale. Stare composto a tavola.</li> <li>• Riordinare su richiesta i materiali. Relazionarsi positivamente con gli adulti ed i compagni.</li> <li>• Procurarsi ciò che gli serve.</li> <li>• Condividere con il diverso giochi e momenti di vita scolastica.</li> <li>• Cooperare in piccolo gruppo. Prendere iniziative nel gioco.</li> <li>• Organizzarsi in semplici giochi e attività. Assumere un comportamento di rispetto verso le proprie cose e quelle degli altri. Formulare soluzioni a semplici problemi della quotidianità.</li> <li>• Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolose.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere spazi, oggetti, giochi.</li> <li>• Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</li> <li>• Provvedere alla pulizia personale Stare composto a tavola.</li> <li>• Relazionarsi positivamente all'interno di un piccolo gruppo.</li> <li>• Riordinare strutture e materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>• Scegliere strumenti e materiali adatti all'attività proposta.</li> <li>• Condividere le decisioni degli altri. Prendere iniziative nel gioco.</li> <li>• Collaborare per realizzare un lavoro comune.</li> <li>• Organizzarsi in giochi ed attività in modo autonomo.</li> <li>• Essere responsabili verso i più piccoli.</li> <li>• Essere in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove.</li> <li>• Formulare soluzioni a semplici problemi della quotidianità.</li> <li>• Sapersi gestire in tutte le routine.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle proposte dell'adulto nel grande gruppo.</li> <li>• Formulare soluzioni a piccoli problemi. Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolose.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le fonti di autorità. Portare a termine un'attività o un incarico.</li> <li>• Relazionarsi ed essere accogliente verso il diverso.</li> <li>• Reagire di fronte alle difficoltà.</li> </ul>
B. IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza della propria identità.</li> <li>• Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>• Costruire la fiducia e la sicurezza di sé.</li> <li>• Esprimere i propri bisogni.</li> <li>• Prendere coscienza della propria storia personale individuando i cambiamenti avvenuti nel tempo.</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza alla propria famiglia.</li> <li>• Scoprire i diversi ruoli degli adulti di riferimento.</li> <li>• Scoprire le differenze fra "io" e "tu". Acquisire il senso del "rispetto".</li> <li>• Acquisire la capacità di "ascolto".</li> <li>• Iniziare ad intervenire adeguatamente in diversi contesti.</li> <li>• Parlare e relazionarsi con gli adulti.</li> <li>• Iniziare a parlare e relazionarsi con i compagni.</li> <li>• Prendere coscienza ed iniziare a confrontarsi con le diversità culturali.</li> <li>• Scoprire il concetto del tempo in relazione alle esperienze vissute.</li> <li>• Scoprire e riconoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti associati ad esperienze della vita quotidiana.</li> <li>• Orientarsi nel tempo: prima-dopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la consapevolezza della propria identità.</li> <li>• Riconoscere la propria identità sessuale</li> <li>• Consolidare la fiducia, l'autostima e la sicurezza.</li> <li>• Esprimere in modo adeguato i propri bisogni e stati d'animo.</li> <li>• Prendere coscienza della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza ad una famiglia.</li> <li>• Conoscere i legami parentali tra i membri della propria famiglia.</li> <li>• Prendere coscienza di appartenere ad un gruppo – sezione/plesso scolastico.</li> <li>• Consolidare il senso del "rispetto". Consolidare la capacità di "ascolto".</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed intervenire adeguatamente in diversi contesti.</li> <li>• Comunicare le proprie idee. Riconoscere nell'altro il diverso da sé. Confrontarsi con le diversità culturali.</li> <li>• Iniziare a privilegiare il dialogo al conflitto.</li> <li>• Riconoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti associati a delle esperienze della vita quotidiana.</li> <li>• Percepire il senso di cambiamento in rapporto al tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la consapevolezza della propria identità.</li> <li>• Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>• Consolidare la fiducia, l'autostima e la sicurezza.</li> <li>• Esprimere in modo adeguato i propri bisogni, sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Riconosce gli stati emotivi dei compagni.</li> <li>• Impara a gestire i propri bisogni e le proprie emozioni.</li> <li>• Prendere coscienza della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Impara a gestire in modo adeguato i conflitti.</li> <li>• Consolidare il senso di appartenenza ad una famiglia.</li> <li>• Consolidare la coscienza di appartenere ad un gruppo – sezione/plesso scolastico.</li> <li>• Interpretare e documentare il proprio vissuto.</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale. Consolidare le differenze tra io e tu.</li> <li>• Consolidare il senso del "rispetto". Consolidare la capacità di "ascolto".</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed intervenire adeguatamente in diversi contesti.</li> <li>• Comunicare le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri cogliendo diversi punti di vista.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta (prima-dopo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire il tempo nel suo divenire: prima-ora-dopo.</li> <li>Conoscere il concetto del tempo in relazione alle esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sul senso del bene e del male associati ad esperienze della vita quotidiana.</li> <li>Confrontarsi e rispettare le diversità culturali.</li> <li>Privilegiare il dialogo al conflitto.</li> <li>Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>Percepire il senso del cambiamento personale in rapporto al tempo.</li> <li>Percepire il tempo nel suo divenire: prima/ora/dopo – ieri/oggi/domani.</li> <li>Orientarsi nel tempo in relazione alle attività vissute.</li> </ul>
C. REGOLE SOCIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire semplici norme di comportamento.</li> <li>Comprendere le regole di una semplice attività o situazioni di gioco.</li> <li>Iniziare a rispettare il turno in una conversazione.</li> <li>Accettare ed assumere con responsabilità semplici incarichi.</li> <li>Assumere comportamenti di rispetto nei confronti delle proprie cose e di quelle altrui.</li> <li>Iniziare ad adeguare comportamenti e movimenti ai luoghi e ai contesti scolastici.</li> <li>Conoscere le norme per la sicurezza in diversi contesti: casa, scuola, strada.</li> <li>Conoscere il proprio territorio attraverso l'esperienza vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare norme di comportamento.</li> <li>Consolidare le regole di un'attività o situazione di gioco.</li> <li>Rispettare il turno in una conversazione.</li> <li>Apprendere che i diritti e i doveri sono indispensabili per il benessere di ciascuno e della comunità.</li> <li>Assumere comportamenti di rispetto nei confronti delle proprie cose e quelle altrui.</li> <li>Adeguare comportamenti e movimenti ai luoghi e ai contesti scolastici.</li> <li>Consolidare le norme per la sicurezza in diversi contesti: casa, scuola, strada.</li> <li>Conoscere il proprio territorio attraverso l'esperienza.</li> <li>Riconosce il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare norme di comportamento.</li> <li>Consolidare le regole di una attività o situazione di gioco.</li> <li>Rispettare il turno in una conversazione.</li> <li>Riconoscere che diritti e doveri sono indispensabili per il benessere di ciascuno e della comunità.</li> <li>Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti delle proprie cose e di quelle altrui.</li> <li>Rendersi disponibile ad accettare ed assumersi incarichi.</li> <li>Essere consapevole su cosa succede se ci si comporta in un determinato modo.</li> <li>Adeguare comportamenti e movimenti ai luoghi e ai contesti scolastici.</li> <li>Consolidare le norme per la sicurezza in diversi contesti: casa, scuola, strada.</li> <li>Conoscere il proprio territorio attraverso l'esperienza.</li> <li>Riconoscere e distinguere il mondo degli adulti nei vari ambienti frequentati</li> </ul>

## CAMPO D' ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Nuclei fondanti	Obiettivi 3 anni	Obiettivi 4 anni	Obiettivi 5 anni
A. CORPO E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad avere consapevolezza del sé corporeo.</li> <li>• Sperimentare le proprie capacità senso-percettive.</li> <li>• Conoscere la realtà attraverso i sensi.</li> <li>• Muoversi in sezione con sicurezza.</li> <li>• Compiere semplici movimenti muovendosi nello spazio.</li> <li>• Coordinare il movimento tra le varie parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere su se stesso e su gli altri le principali parti del corpo.</li> <li>• Rappresentare in modo semplice il proprio corpo.</li> <li>• Ricomporre la figura umana.</li> <li>• Muoversi spontaneamente o in modo guidato in base a indicazioni date.</li> <li>• Percepire le situazioni statiche e dinamiche in situazioni di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare movimenti in rapporto allo spazio.</li> <li>• Sperimentare le proprie capacità sensoriali attraverso attività di vita quotidiana.</li> <li>• Scoprire la funzionalità delle diverse parti del corpo in relazione ai movimenti.</li> <li>• Muoversi spontaneamente e in modo guidato in base a indicazioni date.</li> <li>• Percepire la staticità e il movimento del corpo in situazione di gioco.</li> <li>• Controllare l'esecuzione del gesto (coordinamento oculo -manuale, oculo – podalica, motricità fine).</li> <li>• Rappresentare lo schema corporeo nelle parti essenziali.</li> <li>• Muoversi in sicurezza nei vari ambienti scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare la realtà attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Percepire e interiorizzare sensazioni ed esperienze relative al proprio corpo.</li> <li>• Riconoscere le parti del corpo compresi i segmenti.</li> <li>• Riconoscere la funzionalità delle diverse parti del corpo in relazione ai movimenti.</li> <li>• Descrivere verbalmente posizioni e dimensioni nei movimenti.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo come tramite relazionale.</li> <li>• Percepire il corpo in situazioni di stabilità e movimento.</li> <li>• Rappresentare il corpo in tutte le sue parti.</li> <li>• Usare correttamente strumenti come: forbici, colori, colla.</li> <li>• Distinguere e controllare i movimenti per sistemare cose inusuali, allestire spazi ed angoli.</li> </ul>

<p>B. GIOCO E SPORT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitare semplici movimenti osservati.</li> <li>• Discriminare gli schemi motori del camminare, correre e saltare.</li> <li>• Compiere semplici percorsi.</li> <li>• Comprendere e utilizzare le relazioni spaziali e topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori.</li> <li>• Rispettare semplici regole di giochi collettivi.</li> <li>• Inventare semplici situazioni di gioco ed attività motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitare correttamente i movimenti osservati.</li> <li>• Scoprire le proprie capacità di movimento e di espressione.</li> <li>• Discriminare e consolidare gli schemi motori del camminare, correre e saltare.</li> <li>• Camminare in avanti e indietro.</li> <li>• Superare difficoltà ed ostacoli.</li> <li>• Compiere percorsi rotolando, strisciando, saltellando. Eseguire correttamente un girotondo a piccoli gruppi.</li> <li>• Rispettare le regole di giochi collettivi.</li> <li>• Inventare semplici situazioni di gioco ed attività motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le proprie capacità di movimento.</li> <li>• Destreggiarsi negli schemi posturali di base (camminare, correre, saltellare, strisciare, rotolare).</li> <li>• Superare gli ostacoli di un percorso motorio.</li> <li>• Eseguire con sicurezza giochi che richiedono prontezza.</li> <li>• Eseguire correttamente un girotondo. Tenersi in equilibrio su un'asse.</li> <li>• Sviluppare l'equilibrio in situazioni di stasi e movimento.</li> <li>• Adottare soluzioni personali per risolvere semplici problemi motori.</li> <li>• Rispettare le regole di giochi collettivi.</li> <li>• Differenziare la parte destra e sinistra del proprio corpo.</li> <li>• Inventare situazioni di gioco ed attività motorie.</li> <li>• Sviluppare ed esercitare la coordinazione oculo manuale: infilare perle, abbottonarsi e sbottonarsi, tracciare puntini, linee, segni alfabetici, lanciare e afferrare la palla.</li> <li>• Sviluppare le prassie atte alla funzione dello scrivere.</li> </ul>
<p>C. BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le norme igieniche per la salute e la cura del corpo.</li> <li>• Conoscere le regole dello stare a tavola. Instaurare un rapporto positivo con il cibo.</li> <li>• Identificarsi nel gruppo: maschi/femmine.</li> <li>• Alimentarsi in modo autonomo.</li> <li>• Sperimentare la capacità di controllo del movimento.</li> <li>• Sviluppare ed esercitare la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Interagire con i compagni nei giochi di piccolo gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire norme igieniche per la salute e la cura del corpo.</li> <li>• Intuire e discriminare gli oggetti utili per l'igiene. Instaurare un rapporto positivo con il cibo.</li> <li>• Utilizzare un comportamento corretto a tavola.</li> <li>• Conoscere corrette regole alimentari. Riconoscere la propria identità sessuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare correttamente l'igiene del proprio corpo.</li> <li>• Curare in autonomia gli oggetti personali in prospettiva dell'ordine. Vestirsi e svestirsi autonomamente. Interiorizzare corrette regole alimentari.</li> <li>• Classificare gli elementi secondo la loro proprietà.</li> <li>• Instaurare un rapporto positivo con il cibo.</li> <li>• Utilizzare un comportamento corretto a tavola.</li> </ul>

**CAMPO D' ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Nuclei fondanti	Obiettivi 3 anni	Obiettivi 4 anni	Obiettivi 5 anni
A. GESTUALITA' E TEATRALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le potenzialità espressive del corpo.</li> <li>• Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>• Scoprire giochi di ruolo.</li> <li>• Assistere a spettacoli di animazione teatrale.</li> <li>• Animare semplici storie o eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e sperimentare le potenzialità espressive del corpo</li> <li>• Esprimersi attraverso giochi imitativi e simbolici</li> <li>• Imitare una sequenza mimico -gestuale</li> <li>• Partecipare all'animazione di storie o eventi</li> <li>• Assistere a spettacoli di animazione teatrale</li> <li>• Immedesimarsi in semplici ruoli e in personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le potenzialità espressive del corpo</li> <li>• Interpretare ruoli diversi nei giochi simbolici e di travestimento</li> <li>• Imitare una sequenza mimico -gestuale</li> <li>• Partecipare attivamente ad animazioni teatrali</li> <li>• Seguire con interesse uno spettacolo di animazione teatrale</li> <li>• Immedesimarsi in ruoli e personaggi</li> <li>• Improvvisare una breve e semplice drammatizzazione con burattini e marionette.</li> <li>• Inventare e improvvisare storie da raccontare con vari oggetti</li> <li>• Sviluppare e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> </ul>

<p>B. PERCEZIONE VISIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare i colori primari</li> <li>• Osservare e scoprire gli elementi della realtà</li> <li>• Esplorare le possibilità espressive del colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare i colori primari e secondari</li> <li>• Esplorare le possibilità espressive del colore Riconoscere e denominare forme e figure</li> <li>• Osservare e scoprire gli elementi della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e denominare i colori secondari</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i colori chiari, scuri, freddi e caldi</li> <li>• Utilizzare colori corrispondenti alla realtà</li> <li>• Esplorare le possibilità espressive del colore</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche di una forma</li> <li>• Scoprire e riconoscere le caratteristiche di una linea</li> <li>• Percepire e osservare linee e forme in contesti</li> <li>• Potenziare le capacità di osservare e scoprire gli elementi della realtà differenti</li> <li>• Affinare la capacità oculo - manuale</li> <li>• Distinguere la linea della terra e la linea del cielo</li> </ul>
<p>C. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Sperimentare i materiali grafico- pittorico - plastici.</li> <li>• Usare il foglio per scarabocchiare e lasciare traccia di sé.</li> <li>• Scoprire il segno quale primo elemento per produrre immagine.</li> <li>• Abbozzare lo schema corporeo.</li> <li>• Disegnare un volto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diverse tecniche espressive</li> <li>• Conoscere, manipolare e giocare con i materiali grafico – pittorici</li> <li>• Sperimentare l'uso dello spazio - foglio</li> <li>• Utilizzare strumenti per ritagliare, incollare in maniera adeguata all'età</li> <li>• Rappresentare una semplice situazione vissuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diverse tecniche espressive</li> <li>• Usare forme e colori diversi</li> <li>• Riprodurre e inventare segni, linee, sagome e tracce</li> <li>• Esprimere la propria creatività e uno stile personale superando situazioni conformizzate e stereotipate</li> <li>• Affinare la rappresentazione grafica (utilizzo dello spazio, aderenza alla consegna o al tema, ricchezza di particolari, varietà di contenuti).</li> <li>• Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato in tutte le sue parti</li> <li>• Rappresentare le proprie conoscenze, situazioni vissute e descriverle</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso il disegno, la pittura, i materiali plastici</li> <li>• Utilizzare correttamente strumenti specifici (colla, forbici, pennello, matita)</li> <li>• Manipolare correttamente materiali plastici ricavandone elaborati significativi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare per raggiungere obiettivi comuni (realizzazione di cartelloni, murali ...)</li> <li>• Trasformare semplici materiali in modo creativo.</li> <li>• Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>
D. LETTURA E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'immagine</li> <li>• Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'immagine e una serie di immagini.</li> <li>• Interpretare i prodotti realizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi sequenze illustrate di una storia riconoscendo l'ordine logico-temporale.</li> <li>• Individuare in un'immagine i principali concetti topologici</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi di un'opera d'arte: linguaggio (pittura, scultura), soggetto rappresentato, colori, forme...</li> <li>• Decodificare immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale precisando posizioni, situazioni ed azioni.</li> </ul>
E. MUSICA: PERCEZIONE, ASCOLTO, COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le voci dei compagni e delle insegnanti.</li> <li>• Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, degli oggetti e di alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Scoprire e percepire le potenzialità sonore del corpo e della voce.</li> <li>• Discriminare rumore-silenzio.</li> <li>• Mostrare piacere nell'ascolto della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, degli affetti e degli strumenti musicali</li> <li>• Ascoltare attivamente con interazione di espressione verbale gesti e movimenti</li> <li>• Discriminare: suono - rumore – silenzio</li> <li>• Mostrare piacere nell'ascolto della musica</li> <li>• Individuare la provenienza di un suono</li> <li>• Ascoltare semplici brani musicali e interpretarne le caratteristiche ( brano triste/allegro, lento/veloce)</li> <li>• Riconoscere un evento sonoro di cui ha fatto esperienza</li> <li>• Scoprire e percepire le potenzialità sonore del corpo e della voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti musicali</li> <li>• Ascoltare attivamente con interazione di espressione verbale gesti, movimenti</li> <li>• Individuare la provenienza di un suono o di un rumore</li> <li>• Mostrare piacere nell'ascolto della musica</li> <li>• Ascoltare brani musicali e interpretarne le caratteristiche ( brano triste/allegro; lento/veloce)</li> <li>• Riconoscere un evento sonoro di cui si è fatta esperienza</li> <li>• Scoprire e percepire le potenzialità sonore del corpo e della voce</li> <li>• Abbinare la musica all'arte pittorica (dare un colore ai diversi tipi di musica)</li> <li>• Riconoscere e differenziare le qualità del suono: suono/silenzio; lento/veloce; altezza/intensità; durata/timbro</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, ordinare, classificare le sonorità di materiali ed oggetti</li> </ul>
F. MUSICA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare materiali diversi per produrre suoni</li> <li>• Giocare con la voce per imitare suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Utilizzare spontaneamente e in maniera guidata oggetti sonori per produrre suoni e semplici ritmi</li> <li>• Cantare da solo e in coro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare materiali diversi per produrre suoni</li> <li>• Giocare con la voce per imitare suoni e rumori</li> <li>• Organizzare semplici sequenze alternando suono/silenzio</li> <li>• Riprodurre suoni in conformità a simboli concordati attraverso la voce e gli strumenti musicali</li> <li>• Accompagnare ritmicamente una semplice melodia con gesti/suono o strumenti didattici</li> <li>• Cantare da solo e in coro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare materiali diversi per produrre suoni</li> <li>• Giocare con la voce per imitare suoni e rumori</li> <li>• Riprodurre suoni in conformità a simboli concordati attraverso la voce e gli strumenti musicali</li> <li>• Leggere e riprodurre una semplice partitura con la voce e con gli strumenti</li> <li>• Accompagnare ritmicamente canti, filastrocche, conte, musiche con lo strumento didattico</li> <li>• Cantare da solo e in coro</li> <li>• Cantare con l'accompagnamento di strumenti musicali.</li> </ul>
G. MUSICA PRODUZIONE CREATIVA ED ESRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare attraverso la gestualità le espressioni corporee e vocali</li> <li>• Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo</li> <li>• Coordinare semplici movimenti del corpo seguendo una base musicale</li> <li>• Creare semplici e brevi sonorizzazioni di storie utilizzando voce, oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare attraverso la gestualità, le espressioni corporee e vocali</li> <li>• Accompagnare un canto con i movimenti del corpo</li> <li>• Coordinare semplici movimenti del corpo seguendo una base musicale</li> <li>• Accompagnare con movimenti spontanei e guidati filastrocche e poesie in rima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare attraverso la gestualità, le espressioni corporee e vocali</li> <li>• Accompagnare un canto con i movimenti del corpo</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo seguendo una base musicale e esprimendo emozioni e sensazioni</li> <li>• Creare ed eseguire movimenti di danza imitando un modello</li> <li>• Improvvisare, inventare</li> <li>• Creare varie sonorizzazioni di trama narrativa (storie, poesie, filastrocche) utilizzando voce, oggetti e strumenti musicali.</li> </ul>

## CAMPO D' ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Nuclei fondanti	Obiettivi 3 anni	Obiettivi 4 anni	Obiettivi 5 anni
A. ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici richieste e messaggi.</li> <li>• Ascoltare un breve e semplice testo raccontato.</li> <li>• Ascoltare un semplice testo letto. Mantenere l'attenzione su un messaggio semplice .</li> <li>• Ascoltare filastrocche, conte cantilene, canti.</li> <li>• Comprendere semplici storie, racconti, filastrocche, canti .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere richieste, consegne e messaggi.</li> <li>• Ascoltare con attenzione fiabe e racconti. Ascoltare e comprendere discorsi altrui. Ascoltare semplici canti, filastrocche, conte.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici narrazioni, filastrocche e canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere richieste, consegne e messaggi.</li> <li>• Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui.</li> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto.</li> <li>• Ascoltare fino alla fine racconti e fiabe. Ascoltare filastrocche, conte, cantilene, canti, ecc.</li> <li>• Ascoltare e comprendere un testo letto e individuarne i passaggi fondamentali.</li> <li>• Comprendere il contenuto di filastrocche e canti.</li> <li>• Comprendere un testo regolativo (ricette, consegne, regole di un gioco).</li> </ul>

B. LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente parole conosciute.</li> <li>• Pronunciare correttamente semplici frasi.</li> <li>• Denominare correttamente oggetti, persone, animali. Denominare il nome dei compagni.</li> <li>• Acquisire, memorizzare ed utilizzare nuovi vocaboli. Denominare correttamente le cose presenti nell'ambiente scolastico e familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente parole conosciute.</li> <li>• Pronunciare correttamente semplici frasi. Denominare correttamente oggetti, persone, animali in relazione a diversi ambienti.</li> <li>• Denominare correttamente il nome dei compagni e dei familiari.</li> <li>• Acquisire, memorizzare ed utilizzare nuovi vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente parole conosciute.</li> <li>• Pronunciare correttamente frasi articolate.</li> <li>• Acquisire, memorizzare ed utilizzare nuovi vocaboli.</li> <li>• Intervenire opportunamente in una conversazione.</li> <li>• Cogliere il significato di parole nuove. Usare il linguaggio verbale per organizzare il gioco.</li> <li>• Usare il linguaggio verbale per risolvere conflitti e trovare accordi.</li> <li>• Usare il linguaggio per definire le regole di gioco.</li> </ul>
C. COMUNICAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare una comunicazione con i coetanei.</li> <li>• Comunicare con compagni ed adulti.</li> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari.</li> <li>• Riferire un evento nell'immediato.</li> <li>• Ripetere le parole di semplici e brevi canzoni, poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare una comunicazione con i coetanei.</li> <li>• Comunicare con i compagni e gli adulti. Esprimere verbalmente bisogni e necessità.</li> <li>• Raccontare esperienze personali. Partecipare alle conversazioni nel piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Rispondere in modo adeguato alle domande.</li> <li>• Ripetere le parole di canzoni, poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed interagire con i compagni e gli adulti.</li> <li>• Esprimere correttamente bisogni, esperienze ed opinioni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. Ripetere testi di poesie, filastrocche, conte, canzoni, ecc.</li> <li>• Partecipare spontaneamente alla conversazione.</li> <li>• Partecipare attivamente alla conversazione.</li> <li>• Rispondere correttamente e coerentemente alle domande delle insegnanti e dei compagni.</li> <li>• Descrivere fenomeni naturali, percorsi motori, disegni, immagini situazioni.</li> <li>• Raccontare un'esperienza vissuta. Rispondere coerentemente a richieste e domande relative ad un racconto.</li> <li>• Ricostruire con parole proprie un testo narrativo rispettando l'ordine delle sequenze temporali.</li> <li>• Verbalizzare sensazioni, emozioni, stati d'animo.</li> </ul>

<p>D. LETTURA E SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini.</li> <li>• Descrivere i propri disegni. Leggere immagini e descriverne in modo semplice persone ed oggetti.</li> <li>• Aver cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini.</li> <li>• Leggere immagini e descrivere in modo persone e oggetti.</li> <li>• Descrivere i propri disegni.</li> <li>• Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura.</li> <li>• Coordinare l'occhio e la mano nella coloritura degli spazi chiusi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i propri disegni e le proprie produzioni.</li> <li>• Leggere immagini e descrivere in modo dettagliato persone ed oggetti.</li> <li>• Leggere segni, simboli, gesti.</li> <li>• Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura.</li> <li>• Mostrare curiosità per la lingua scritta. Distinguere le parole scritte dalle immagini e da altri segni.</li> <li>• Interpretare una parola scritta. Riconoscere e individuare alcuni fonemi e grafemi.</li> <li>• Produrre scritture spontanee.</li> <li>• Utilizzare adeguatamente nel disegno lo spazio del foglio.</li> <li>• Coordinare l'occhio e la mano nella coloritura di spazi chiusi e riproduzione di tracce grafiche.</li> <li>• Incontrare le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>
<p>E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare semplici canti, filastrocche e poesie in rima.</li> <li>• Usare la voce per semplici espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria lingua. Memorizzare canti, filastrocche, poesie.</li> <li>• Usare la voce in modo espressivo.</li> <li>• Riconoscere le parole in rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria lingua.</li> <li>• Confrontare ed utilizzare codici linguistici di altra cultura.</li> <li>• Memorizzare filastrocche, poesie, canti.</li> <li>• Comprendere testi in rima</li> <li>• Giocare con le parole e costruire rime</li> <li>• Usare la voce in modo espressivo</li> <li>• Percepire fonologicamente suoni e parole</li> <li>• Analizzare varie forme linguistiche: poesie, filastrocche, fiabe, indovinelli, conte.</li> </ul>

## CAMPO D' ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Nuclei fondanti	Obiettivi 3 anni	Obiettivi 4 anni	Obiettivi 5 anni
A. IL NUMERO, LA QUANTITÀ, LA MISURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti secondo più criteri: forma e colore e dimensione.</li> <li>• Ordinare oggetti e materiali per grandezza e lunghezza.</li> <li>• Conoscere la qualità e la proprietà degli oggetti.</li> <li>• Confrontare grandezze.</li> <li>• Distinguere la quantità tanti/pochi, uno/niente.</li> <li>• Operare in modo concreto: aggiungere e togliere.</li> <li>• Sperimentare il concetto di lunghezza, altezza e grandezza usando materiali di uso comune.</li> <li>• Favorire l'apprendimento del nome dei numeri.</li> <li>• Favorire la memorizzazione della sequenza dei numeri.</li> <li>• Operare corrispondenze uno a uno.</li> <li>• Effettuare corrispondenze tra numero e quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti secondo più criteri: forma, colore e dimensione.</li> <li>• Raggruppare oggetti a due a due, a tre a tre.</li> <li>• Ordinare oggetti e materiali per: grandezza, lunghezza, altezza.</li> <li>• Ordinare in successione logica <math>\frac{3}{4}</math> momenti di un evento utilizzando le immagini.</li> <li>• Individuare e ordinare i momenti fondamentali della propria storia personale.</li> <li>• Scoprire con i sensi le proprietà degli elementi e descriverne le caratteristiche.</li> <li>• Contare e confrontare piccole quantità: di più/di meno.</li> <li>• Operare corrispondenze tra codice arabo e quantità degli oggetti.</li> <li>• Valutare approssimativamente la quantità: molti, pochi, niente.</li> <li>• Utilizzare unità di misura non convenzionali per misurare lunghezze.</li> <li>• Utilizzare unità di misura per misurare una piccola superficie.</li> <li>• Sollecitare il subitizing rispetto alla quantità 5.</li> <li>• Incrementare la quantità "n+1" nelle attività di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare sulla base di criteri individuati (colore, forma, dimensioni, funzioni).</li> <li>• Raggruppare oggetti a due a due, a tre a tre.</li> <li>• Ordinare oggetti e materiali per: grandezza, lunghezza, altezza, spessore.</li> <li>• Cogliere e riprodurre una successione ritmica (a due, a tre).</li> <li>• Ordinare una serie di elementi in successione (primo, secondo.. ultimo).</li> <li>• Individuare e ordinare i momenti fondamentali della propria storia personale.</li> <li>• Conoscere le qualità e le proprietà degli oggetti.</li> <li>• Individuare e valutare i concetti che esprimono quantità pre - numeriche (uno, pochi, tanti, niente).</li> <li>• Contare e confrontare piccole quantità: di più/di meno.</li> <li>• Confrontare e associare quantità uguali, tanti/quantità.</li> <li>• Stimare pesi, quantità e misure.</li> <li>• Operare corrispondenze tra codice arabo e quantità degli oggetti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e consolidare la corrispondenza “uno ad uno”.</li> <li>• Contare e introdurre l’idea di “nessuno” come precursore del concetto di zero</li> <li>• Leggere e denominare i numeri (da 1 a 9) scritti in codice arabo.</li> <li>• Ordinare i numeri (da 1 a 5) dal più piccolo al più grande.</li> <li>• Completare una sequenza numerica (da 1 a 4) individuando il nome dei numeri mancanti.</li> <li>• Contare in avanti ed all’indietro.</li> <li>• Individuare i numeri in: poesie, filastrocche, conte e canzoni.</li> <li>• Compiere semplici operazioni di calcolo aggiungendo e togliendo.</li> <li>• Stimare il peso in relazione diretta con il volume e indipendentemente dal volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare misurazioni con semplici strumenti non convenzionali (corde, mattoncini, bilancine, vasi...) e registrarle graficamente.</li> <li>• Utilizzare unità di misura per misurare una piccola superficie.</li> <li>• Cogliere e riprodurre una successione ritmica (a due, a tre).</li> <li>• Riconoscere i numeri da 1 a 10.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10.</li> <li>• Contare e introdurre l’idea di “nessuno” come precursore del concetto di zero.</li> <li>• Avviare l’incremento numerico per aggiunta di una unità.</li> <li>• Avviare il decremento numerico togliendo un’unità.</li> <li>• Avviare alla scrittura e lettura di numeri in codice arabo.</li> <li>• Stimare la numerosità indipendentemente dalla grandezza.</li> <li>• Distinguere una unità dall’insieme di elementi che la costituiscono.</li> <li>• Costruire una sequenza progressiva e ordinata di numeri.</li> <li>• Risolvere semplici problemi attraverso le seguenti formule: Chi, che cosa, quando, come e perché.</li> </ul>
B. DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare le azioni che caratterizzano le routine scolastiche.</li> <li>• Conoscere le principali fasi della giornata scolastica.</li> <li>• Conoscere l’alternanza del giorno e della notte.</li> <li>• Distinguere tra il prima e il dopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i momenti principali della giornata.</li> <li>• Memorizzare la successione dei giorni della settimana.</li> <li>• Distinguere tra il prima e il dopo. Ricostruire un evento partendo da esperienze vissute.</li> <li>• Individuare i procedimenti per fare un’esperienza di cucina, coltivazione...</li> <li>• Comprendere la “causa – effetto” di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e verbalizzare le routine quotidiane e orientarsi nella loro ritmicità e ciclicità.</li> <li>• Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana.</li> <li>• Riconosce la ciclicità delle attività distribuite nella settimana scolastica.</li> <li>• Intuire l’aspetto ciclico della successione temporale dei giorni, della settimana, dei mesi, delle stagioni.</li> <li>• Riconoscere e registrare caratteristiche stagionali e fenomeni atmosferici.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'errore compiuto nel corso di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e verbalizzare il prima, adesso, dopo di un evento vissuto.</li> <li>• Ricomporre in successione temporale azioni, racconti, favole, scoprire sequenze mancanti, correggere successioni errate. Distinguere la causa dall'effetto in un semplice avvenimento, azione, racconto.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare una legenda</li> </ul>
C. RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche degli ambienti scolastici.</li> <li>• Cogliere gli aspetti principali delle stagioni.</li> <li>• Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche.</li> <li>• Scoprire le caratteristiche degli animali e piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo.</li> <li>• Rappresentare la propria crescita.</li> <li>• Individuare e confrontare le caratteristiche delle stagioni cogliendone i cambiamenti.</li> <li>• Individuare la proprietà delle cose. Individuare le caratteristiche di un ambiente (scolastico, naturale, etc.).</li> <li>• Scoprire le caratteristiche di animali e piante.</li> <li>• Riconoscere i fenomeni meteorologici: sole, pioggia, vento, nuvole, nebbia.</li> <li>• Cogliere relazioni logiche tra due oggetti per funzione o attinenza.</li> <li>• Riconoscere l'utilità di semplici strumenti tecnologici.</li> <li>• Tentare soluzioni di fronte ad un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo.</li> <li>• Individuare le relazioni di causa ed effetto dei fenomeni naturali.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione e la trasformazione degli esseri viventi nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta, la riproduzione, etc..).</li> <li>• Cogliere i cambiamenti naturali legati all'ambiente in cui vive.</li> <li>• Distinguere e classificare le diverse tipologie degli organismi viventi.</li> <li>• Riconoscere l'utilità di semplici strumenti tecnologici.</li> <li>• Tentare soluzioni di fronte ad un problema.</li> </ul>
D. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso.</li> <li>• Sperimentare gli spazi con giochi, attività motorie, relazioni con cose e compagni.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso.</li> <li>• Orientarsi nello spazio scuola.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche: cerchio – quadrato.</li> <li>• Compiere semplici attività in sequenza.</li> <li>• Riordinare in sequenza poche immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare gli spazi con giochi, attività motorie, relazioni con cose e compagni.</li> <li>• Distinguere le situazioni spaziali usando termini adeguati: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano.</li> <li>• Esplorare spazi percorrendoli e occupandoli.</li> <li>• Orientarsi nello spazio scolastico con autonomia.</li> <li>• Progettare e inventare spazi nel gioco simbolico.</li> <li>• Ipotizzare soluzioni a problemi spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio scuola seguendo le indicazioni dell'adulto.</li> <li>• Riconoscere e verbalizzare la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici.</li> <li>• Individuare e verbalizzare relazioni spaziali fra sé e un'altra persona, fra sé e un oggetto, fra due oggetti.</li> <li>• Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>• Ipotizzare soluzioni a problemi spaziali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire un percorso dietro consegna.</li><li>• Rappresentare un semplice percorso.</li><li>• Riconoscere e denominare le forme geometriche: cerchio – quadrato – triangolo.</li><li>• Associare a semplici oggetti una forma geometrica.</li><li>• Comporre correttamente un puzzle di 10/20 pezzi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire, denominare e rappresentare graficamente le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</li><li>• Associare a semplici oggetti una forma geometrica.</li><li>• Riconoscere e rappresentare graficamente linee aperte, chiuse, confini, regioni interne, esterne.</li><li>• Rappresentare situazioni e fenomeni attraverso diagrammi, istogrammi, grafici, frecce, etc.</li><li>• Eseguire un percorso dietro consegna. Descrivere un percorso.</li><li>• Rappresentare graficamente un semplice percorso.</li><li>• Comporre un puzzle di oltre 20 pezzi.</li></ul>
--	--	--	---

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
A. ASCOLTO E PARLATO	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi, descrittivi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni</p>	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>

				<p>elementi descrittivi e informativi.</p> <p>3. Ascoltare testi di ogni tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>3. Ascoltare testi di ogni tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>
B. LETTURA	<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Leggere parole, frasi e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>1. Padroneggiare la lettura curandone l'espressione</p> <p>2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>1. Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p>	<p>1. Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p>
C. SCRITTURA	<p>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Comunicare con frasi semplici e compiute, anche strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3. Produrre semplici e brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>1. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane in cui sia utilizzata una punteggiatura adeguata.</p>	<p>1. Produrre testi coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia utilizzata una punteggiatura adeguata.</p> <p>2. Rielaborare testi.</p>	<p>1. Produrre testi coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia utilizzata una punteggiatura adeguata.</p> <p>2. Rielaborare testi.</p>
D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE	<p>1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e</p>	<p>1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e</p>	<p>1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e</p>	<p>1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e</p>	<p>1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e</p>

DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	attività di interazione orale e di lettura	attività di interazione orale e di lettura	attività di interazione orale e di lettura	attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.</li> <li>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.</li> <li>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice e complessa.</li> <li>2. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice e complessa.</li> <li>2. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa.</li> <li>2. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ol>

## EDUCAZIONE ALLA LETTURA E BIBLIOTECA SCOLASTICA – SCUOLA PRIMARIA

- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Conosce i diversi luoghi della lettura, riconoscendo la biblioteca scolastica (anche in prospettiva multimediale) come luogo privilegiato per la lettura e la scoperta di una pluralità di libri e di testi che sostiene lo studio autonomo e l'apprendimento continuo; un luogo pubblico tra scuola e territorio, che favorisce la partecipazione delle famiglie, agevola i percorsi di integrazione, crea ponti tra lingue, linguaggi, religioni e culture.
- Legge in maniera scorrevole e fluida e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Legge e conosce testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali tali da renderlo capace di scegliere i testi più adeguati alla sua lettura personale per autore e per genere.
- Acquisire capacità critica attraverso valutazioni originali, mettendo a confronto le proprie opinioni su quanto letto con quelle degli altri.
- Costruire libri a scuola: utilizzare il libro come espressione di un pensiero originale personale o collettivo, che si avvale di diversi medium comunicativi (scrittura, immagine...).
- Partecipare alle attività di promozione della lettura del plesso, dell'Istituto o del territorio.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe Seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
A. ASCOLTO E COMPRESIONE : LETTURA AD ALTA VOCE	1. Ascoltare testi di letteratura dell'infanzia proposti a più riprese dall'insegnante letti ad alta voce in classe, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	1. Ascoltare testi di letteratura dell'infanzia proposti a più riprese dall'insegnante letti ad alta voce in classe, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	1. Ascoltare testi di letteratura dell'infanzia proposti a più riprese dall'insegnante letti ad alta voce in classe, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta	1. Ascoltare testi proposti a più riprese dall'insegnante letti ad alta voce in classe, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta ed esprimere il proprio punto di vista relativo all'argomento trattato.	1. Ascoltare testi proposti a più riprese dall'insegnante letti ad alta voce in classe mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta ed esprimere il proprio punto di vista relativo all'argomento trattato.

<p>B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA</p>	<p>1. Partecipare ad iniziative legate alla biblioteca civica e scolastica (visite a biblioteche, librerie e mostre relative alla letteratura per l'infanzia anche su territorio). Frequentare abitualmente la biblioteca civica e scolastica per partecipare alle attività proposte dalla scuola/istituzioni culturali.</p> <p>2. Leggere e sfogliare semplici testi scegliendo liberamente secondo il proprio gusto.</p>	<p>1. Partecipare ad iniziative legate alla biblioteca civica e scolastica (visite a biblioteche, librerie e mostre relative alla letteratura per l'infanzia anche su territorio). Frequentare abitualmente la biblioteca civica e scolastica per i prestiti dei libri o per partecipare alle attività proposte dalla scuola/istituzioni culturali.</p> <p>2. Scegliere liberamente ed autonomamente libri per la lettura personale in classe o a casa, esplorare i libri e leggere durante il tempo dedicato alla lettura in classe, a casa o in biblioteca.</p>	<p>1. Partecipare ad iniziative legate alla biblioteca civica e scolastica (visite a biblioteche, librerie e mostre relative alla letteratura per l'infanzia anche su territorio). Frequentare abitualmente la biblioteca civica e scolastica per i prestiti dei libri o per partecipare alle attività proposte dalla scuola/istituzioni culturali.</p> <p>2. Scegliere liberamente ed autonomamente secondo il proprio gusto libri per la lettura personale in classe o a casa, esplorare i libri anche per trarne informazioni sulle discipline di studio e leggere durante il tempo dedicato alla lettura in classe, a casa o in biblioteca.</p>	<p>1. Partecipare ad iniziative legate alla biblioteca civica e scolastica (visite alle biblioteche, librerie e mostre relative alla letteratura per l'infanzia anche su territorio). Frequentare abitualmente la biblioteca civica e scolastica per i prestiti dei libri o per partecipare alle attività proposte dalla scuola/istituzioni culturali, oltre che per la ricerca di informazioni e la consultazione, indispensabili ad uno studio consapevole ed autonomo.</p> <p>2. Conoscere i diversi generi e stili narrativi attraverso l'ascolto e la lettura personale sviluppando il proprio gusto.</p>	<p>1. Partecipare ad iniziative legate alla biblioteca civica e scolastica (visite alle biblioteche, librerie e mostre relative alla letteratura per l'infanzia anche su territorio). Frequentare abitualmente la biblioteca civica e scolastica per i prestiti dei libri o per partecipare alle attività proposte dalla scuola/istituzioni culturali, oltre che per la ricerca di informazioni e la consultazione, indispensabili ad uno studio consapevole ed autonomo.</p> <p>2. Conoscere i diversi generi e stili narrativi attraverso l'ascolto e la lettura personale sviluppando il proprio gusto.</p>
--	--	---	---	--	--

C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA	1. Leggere in modo scorrevole e fluido e comprendere semplici e brevi testi. Scegliere autonomamente i testi da consultare secondo il proprio gusto ed i propri interessi, comunicando al bibliotecario scolastico le sue richieste per essere aiutato nell'individuazione del materiale desiderato/utile.	1. Leggere in modo scorrevole e fluido e comprendere testi di vario genere. Scegliere liberamente il genere desiderato secondo il proprio gusto e le proprie esigenze, chiedendo, quando necessario, l'aiuto del bibliotecario scolastico per individuare in biblioteca quanto desiderato/utile.	1. Leggere in modo scorrevole e fluido testi di vario genere scelti tra gli scaffali della biblioteca e scegliere il genere desiderato in base al proprio gusto e le proprie esigenze. 2. Classificare i generi letterari, muoversi autonomamente tra gli scaffali della biblioteca scolastica e consultare i cataloghi a disposizione.	1. Leggere in modo scorrevole e fluido testi di vario genere scelti tra gli scaffali della biblioteca e scegliere il genere desiderato in base al proprio gusto e le proprie esigenze. 2. Classificare i generi letterari, muoversi autonomamente tra gli scaffali della biblioteca scolastica e consultare i cataloghi a disposizione.	1. Leggere in modo scorrevole e fluido testi di vario genere scelti tra gli scaffali della biblioteca e scegliere il genere desiderato in base al proprio gusto e le proprie esigenze. 2. Classificare i generi letterari, muoversi autonomamente tra gli scaffali della biblioteca scolastica e consultare i cataloghi a disposizione. 3. Scrivere una citazione bibliografica.
D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO E COMUNICAR E LA LETTURA	1. Saper raccontare il contenuto di un libro esprimendo le proprie considerazioni sul libro letto anche attraverso l'utilizzo di semplici simboli condivisi. 2. Presentare il contenuto di un libro letto ai compagni e consigliarne la lettura. 3. Formulare messaggi positivi sui libri e sulla lettura. 4. Costruire semplici libri raccogliendo storie inventate e illustrate personalmente, a gruppi o collettivamente. Partecipare alle attività di promozione della lettura organizzate dal plesso, dall'Istituto e sul territorio.	1. Esprimere considerazioni personali su un libro letto anche attraverso l'utilizzo di semplici simboli condivisi. 2. Raccontare il contenuto di un libro letto ai compagni e consigliarne la lettura. 3. Formulare messaggi positivi sui libri letti e sulla lettura. 4. Costruire semplici libri con storie inventate e illustrate personalmente, a gruppi o collettivamente. Partecipare alle attività di promozione della lettura organizzate dal plesso, dall'Istituto e sul territorio.	1. Esprimere giudizi personali sul libro letto anche attraverso l'utilizzo di semplici simboli condivisi. 2. Esprimere le proprie opinioni su un libro. 3. Presentare il contenuto di un libro letto ai compagni (recensioni o videorecensioni) per consigliarne la lettura. 4. Formulare messaggi positivi sui libri letti e sulla lettura. 5. Costruire semplici libri con storie inventate e illustrate personalmente, a gruppi o collettivamente.	1. Esprimere giudizi personali sul libro letto anche attraverso l'utilizzo di semplici simboli condivisi. 2. Difendere le proprie opinioni su un libro anche leggendo alcune pagine scelte personalmente. 3. Presentare il contenuto di un libro letto ai compagni (recensioni o videorecensioni) e consigliarne la lettura. 4. Formulare messaggi positivi sui libri letti e sulla lettura. 5. Costruire semplici libri con storie inventate e illustrate personalmente, a gruppi o collettivamente.	1. Esprimere giudizi personali sul libro letto anche attraverso l'utilizzo di semplici simboli condivisi. 2. Difendere le proprie opinioni su un libro leggendo alcune pagine scelte personalmente. 3. Presentare il contenuto di un libro letto ai compagni (recensioni o videorecensioni) e consigliarne la lettura. 4. Formulare e pubblicizzare messaggi positivi sui libri letti e sulla lettura. 5. Costruire semplici libri con storie inventate e illustrate personalmente, a gruppi o collettivamente.

			6. Partecipare alle attività di promozione della lettura organizzate dal plesso, dall'Istituto e sul territorio.	6. Partecipare alle attività di promozione della lettura organizzate dal plesso, dall'Istituto e sul territorio.	6. Partecipare alle attività di promozione della lettura organizzate dal plesso, dall'Istituto e sul territorio apportando il proprio contributo.
--	--	--	--	--	---

L'insegnante, per favorire il raggiungimento degli obiettivi proposti ed in vista della valorizzazione della Biblioteca Scolastica presente in ciascun plesso di Scuola Primaria e dei testi di letteratura per l'infanzia in esso presenti, può:

- leggere in classe ad alta voce con regolarità, in modo espressivo e con adeguate strategie, libri o brani di diverso tipo, adatti agli interessi ed all'età degli alunni;
- leggere ad alta voce in classe un libro in più riprese e creare aspettativa;
- proporre un modello con letture ad alta voce e audio-letture;
- stimolare ed incoraggiare gli alunni alla lettura ad alta voce;
- organizzare visite guidate alla biblioteca civica e scolastica;
- accompagnare i bambini in libreria ed a mostre di letteratura ed illustrazioni per l'infanzia;
- organizzare visite a mostre proposte nel territorio;
- frequentare la Biblioteca Scolastica del proprio plesso in modo tale che gli alunni possano sfogliare, leggere, prendere in prestito il materiale in essa contenuto in modo tale da stabilire consuetudine e familiarità con il libro e la lettura;
- individuare un tempo cadenzato dedicato alla consultazione e alla lettura in biblioteca e in classe;
- aggiornarsi sulla letteratura per l'infanzia e sulle iniziative che si riferiscono alla lettura;
- collaborare alla realizzazione e gestione della biblioteca scolastica, un ambiente piacevole, strutturato per la collocazione e la gestione con catalogo elettronico di libri e media di diversa difficoltà, di narrativa e di divulgazione, predisposti per la lettura, la ricerca, la consultazione e il prestito in continuo rinnovamento;
- presentare i diversi generi narrativi: per la loro collocazione nella biblioteca scolastica di plesso, per il loro rimandi con percorsi tematici o per autore;
- programma iniziative con la biblioteca civica per promuovere la lettura;
- individuare le difficoltà degli alunni relativamente alla tecnica di lettura ed organizza attività specifiche per il recupero, coinvolgendo l'alunno nel percorso di recupero con un contratto educativo;
- curare il tempo e lo spazio della lettura, facilitare l'approccio e sostenere l'impegno dei bambini, verificando i loro progressi;
- presentare i diversi generi narrativi presenti in biblioteca, fare letture ad alta voce, proporre percorsi tematici o per autore;
- programmare momenti di discussione con e tra bambini sui libri letti, predisporre tabelle con copertine di libri particolarmente graditi, brevi abstract, suggerimenti di lettura e notizie curiose sugli autori;
- costruire con gli alunni libri di diverso tipo, con materiali e tecniche diversi, sollecitare la cura del libro e la sua corretta conservazione;
- prevedere in classe delle attività per incentivare la lettura attraverso animazioni, concorsi, gare, diplomi, prevede periodi specifici durante l'anno con letture, animazioni, scambi di libri, incontri con autori e narratori, illustratori ed editori;
- coinvolgere nelle iniziative genitori, nonni, bibliotecari, librai, autori...

## ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- Ha una padronanza della lingua italiana tale consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità.
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di leggere, comprendere e interpretare enunciati e testi di una certa complessità.
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da esprimere compiutamente le proprie idee, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse.
- Sa padroneggiare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per esprimersi in diversi contesti comunicativi, riflettendo sui propri errori e autovalutandosi.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
1. ASCOLTO E COMPRESIONE	1. Sa ascoltare e comprendere testi di vario tipo , consegne e indicazioni operative	1. Sa ascoltare e comprendere in modo attivo testi di vario tipo, consegne e indicazioni operative.	1. Sa ascoltare e comprendere in modo attivo e inferenziale testi di vario tipo, consegne e indicazioni operative.
2. COMUNICAZIONE ORALE	1. Sa esporre oralmente esperienze personali e argomenti di studio secondo un ordine prestabilito, corretto e coerente, intervenendo in modo ordinato e rispettoso.	1. Sa utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, intervenendo in modo ordinato e rispettoso.	1. Usare la comunicazione orale per collaborare ed interagire con gli altri per elaborare progetti e argomentare su tematiche di tipo sociale e culturale, dialogando in modo ordinato e rispettoso
3. LETTURA	1. Sa leggere con espressività e rispettando la punteggiatura testi di vario tipo al fine di una comprensione efficace	1. Sa leggere testi di vario tipo in maniera funzionale alla produzione scritta e orale	1. Sa leggere testi di vario tipo selezionando e organizzando in modo personale le informazioni
4. SCRITTURA	1. Sa scrivere correttamente nel rispetto della consegna data, testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Sa produrre testi multimediali, utilizzando la videoscrittura e altri i linguaggi verbali, iconici e sonori.	1. Sa scrivere correttamente testi di tipo diverso applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	1. Sa scrivere correttamente testi di forma diversa in maniera originale, creativa e personale.

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	1. Sa applicare le regole ortografiche e morfosintattiche. Sa riconoscere e analizzare le parti del discorso	1. Sa applicare le regole ortografiche e morfosintattiche. Sa riconoscere e analizzare la sintassi della frase semplice.	1. Sa applicare le regole ortografiche e morfosintattiche. Sa riconoscere e analizzare la sintassi della frase semplice.
-----------------------------	--	--	--

## STORIA SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
A. USO DELLE FONTI	non valutato	1. Usare le fonti per riflettere su trasformazioni e cambiamenti relativi al proprio passato.	1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.

B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità di cicli temporali in esperienze vissute e narrate.	1. Organizzare fatti secondo criteri di successione, contemporaneità e relazioni di causalità. 2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario)	1. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo e saper ordinare cronologicamente fatti ed eventi storici collocandoli anche nello spazio geografico.	1. Saper ordinare attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici, ed utilizzare tali strumenti per rappresentare conoscenze e confrontare i quadri delle civiltà affrontate.	1. Saper ordinare attraverso cronologie e carte storico-geografiche fatti ed eventi storici, ed utilizzare tali strumenti per rappresentare conoscenze e confrontare i quadri delle civiltà affrontate.
C. STRUMENTI CONCETTUALI	1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	1. Usare il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo). 2. Elaborare mappe concettuali delle civiltà studiate.	1. Usare il sistema di misura convenzionale del tempo storico (linea del tempo). 2. Elaborare mappe concettuali delle civiltà studiate.
D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.	1. Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.	1. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	1. Esporre con coerenza in forma orale e/o scritta i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	1. Esporre con coerenza in forma orale e/o scritta i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

## STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> </ul>			
Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE	1. Sa collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio.	1. Sa collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio e organizzare, se guidato, le conoscenze sulla base di schemi, mappe e tabelle.	1. Sa collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio e organizzare autonomamente le conoscenze sulla base di schemi, mappe e tabelle.
B. ESPOSIZIONE	1. Sa esporre conoscenze e concetti appresi usando gradualmente il linguaggio specifico della disciplina.	1. Sa produrre testi (esposizioni orali e scritte, ricerche, carte storiche, mappe, linee del tempo, schemi) utilizzando le conoscenze acquisite da fonti di informazione diverse.	1. Sa produrre testi (esposizioni orali e scritte, ricerche, carte storiche, mappe, linee del tempo, schemi) utilizzando le conoscenze acquisite da fonti di informazione diverse.
C. USO DELLE FONTI	1. Sa usare fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.	1. Sa usare fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.	1. Sa usare fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA					
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>					
Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta

A. ORIENTAMENT O	1. Eseguire percorsi attraverso indicazioni spaziali.	1. Localizzare se stesso e gli altri utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali.	1. Sapersi orientare in base a riferimenti topologici, ai punti cardinali e al reticolato geografico.	1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e reticolato geografico.
B. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICIT A'	1. Conoscere e utilizzare gli indicatori spaziali.	1. Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere e orientarsi negli ambienti.	1. Rappresentare lo spazio da diversi punti di vista (dall' alto, davanti...) e saper descrivere un paesaggio utilizzando il linguaggio specifico della geograficità.	1. Saper ricavare informazioni da diverse fonti (carte, foto, immagini satellitari) e utilizzarle per descrivere i vari paesaggi e ambienti.	1. Comprendere e utilizzare il linguaggio in riferimento all' organizzazione del sistema territoriale.
C. PAESAGGIO	non valutato	1. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio noto basandosi su punti di riferimento fissi e riconoscere gli elementi fisici e antropici che lo circondano.	1. Leggere e interpretare diverse piante, mappe e carte geografiche, conoscere e descrivere gli elementi fissi e antropici che caratterizzano i diversi ambienti.	1. Leggere e interpretare le diverse piante, mappe e carte geografiche, conoscere e descrivere gli elementi fissi e antropici che caratterizzano i diversi ambient	1. Conoscere le regioni italiane dal punto di vista fisico e riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale, da tutelare e valorizzare.
D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato.	1. Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato dall' uomo e riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	1. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, individuando interventi positivi e negativi dell'uomo.	1. Acquisire il concetto di regione geografica da diversi punti di vista (fisico, climatico, ecc.) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	1. Conoscere le regioni italiane dal punto di vista fisico e politico, riconoscere gli elementi di particolare interesse ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

## GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. LOCALIZZARE E RAPPRESENTAR E	1. Sa orientarsi nello spazio anche attraverso l'uso di strumenti specifici ( carte, grafici, immagini, dati statistici etc.), riconoscendo le tipologie paesaggistiche italiane ed europee .	1. Sa orientarsi nello spazio anche attraverso l'uso di strumenti specifici (carte, grafici, immagini, dati statistici etc.), riconoscendo le tipologie paesaggistiche italiane ed europee .	1. Sa orientarsi nello spazio anche attraverso l'uso di strumenti specifici ( carte, grafici, immagini, dati statistici etc.), riconoscendo le tipologie paesaggistiche italiane, europee e mondiali .
B. ESPORRE	1. Sa esporre conoscenze e concetti appresi usando gradualmente il linguaggio specifico della disciplina.	1. Sa esporre conoscenze e concetti appresi usando gradualmente il linguaggio specifico della disciplina.	1. Sa produrre testi (esposizioni orali e scritte, ricerche, carte , mappe, grafici e schemi) utilizzando le conoscenze acquisite da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

## INGLESE SCUOLA PRIMARIA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese**  
(riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa):

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Metodologia CLIL:

Usare la lingua straniera per comunicare vari contenuti disciplinari in un'ottica di sviluppo sostenibile, cittadinanza e conoscenza di culture diverse (CLIL).

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
A. ASCOLTARE	1. Comprendere semplici e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere semplici e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere semplici messaggi e brevi testi orali, anche multimediali, relativi al campo di esperienze dell'alunno.	1. Comprendere semplici messaggi e brevi testi orali, anche multimediali, relativi al campo di esperienze dell'alunno.
B. PARLARE	1. Comunicare oralmente in modo semplice e comprensibile aspetti del proprio vissuto e ambiente.	1. Comunicare oralmente in modo semplice e comprensibile aspetti del proprio vissuto e ambiente.	1. Comunicare oralmente in modo semplice e comprensibile aspetti del proprio vissuto e ambiente.	1. Comunicare oralmente in modo semplice e comprensibile aspetti del proprio vissuto e ambiente.	1. Comunicare oralmente in modo semplice, comprensibile e pertinente aspetti del proprio vissuto e ambiente.
C. LEGGERE	1. Leggere parole, semplici frasi relative ad ambiti noti.	1. Leggere e comprendere brevi testi relativi ad ambiti prevalentemente noti.	1. Leggere e comprendere brevi testi relativi ad ambiti prevalentemente noti.	1. Leggere e comprendere brevi testi relativi ad ambiti noti e non.	1. Leggere e comprendere brevi testi relativi ad ambiti noti e non.

D. SCRIVERE	1. Scrivere parole e semplici frasi per indicare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	1. Scrivere semplici parole per indicare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	1. Scrivere semplici frasi per indicare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	1. Scrivere semplici testi per indicare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	1. Scrivere semplici testi per indicare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
E. RIFLETTERE SULLA LINGUA	non valutato	non valutato	non valutato	1. Confrontare e riflettere su parole ed espressioni in contesti d'uso, per cogliere le regole di funzionamento della lingua.	1. Confrontare e riflettere su parole ed espressioni in contesti d'uso, per cogliere le regole di funzionamento della lingua.

## INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere il messaggio globale di semplici testi riferiti al vissuto quotidiano e argomenti noti ascoltati da cd e siti audiovisivi.</li> <li>2. Riconoscere schemi intonativi e fonemi specifici della lingua facendo attenzione ai suoni assenti nella lingua italiana.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti essenziali di messaggi riferiti al proprio vissuto e alla quotidianità.</li> <li>2. Individuare le informazioni richieste anche dall'ascolto di CD, canzoni e video.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di varie tipologie in lingua standard e argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</li> </ol>

	3. Imparare a riconoscere e classificare in un testo informazioni specifiche rilevanti		
B. LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere semplici messaggi riferiti al vissuto quotidiano.</li> <li>2. Sviluppare le principali strategie di lettura di semplici testi descrittivi, regolativi e/o informativi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desumere informazioni concrete da varie tipologie di testi scritti.</li> <li>2. Leggere con pronuncia chiara un testo contenente vocaboli e espressioni noti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desumere informazioni dettagliate da varie tipologie di testi scritti.</li> <li>2. Saper leggere con pronuncia chiara e corretta.</li> </ol>
C. PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper esprimere, interagire ed esporre in modo chiaro e comprensibile su argomenti personali e inerenti la vita quotidiana.</li> <li>2. Riferire semplici messaggi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere il proprio vissuto in modo semplice con frasi connesse anche con qualche errore che però non comprometta la comprensibilità del messaggio.</li> <li>2. Interagire con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sostenere una conversazione su argomenti noti e di interesse personale.</li> <li>2. Riferire in modo chiaro su persone, condizioni di vita o argomenti di studio in modo sufficientemente chiaro e comprensibile.</li> </ol>
D. SCRITTURA	1. Produrre in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto brevi testi relativi alla sfera personale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti attraverso alcune tipologie testuali.</li> <li>2. Raccontare il proprio vissuto, avvenimenti, esperienze in forma scritta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti attraverso varie tipologie testuali.</li> <li>2. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ol>
E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le strutture linguistiche presentate.</li> <li>2. Applicare le strutture linguistiche presentate in testi guidati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare la conoscenza dei campi semantici.</li> <li>2. Memorizzare strutture, funzioni, lessico e saperli utilizzare in situazioni comunicative guidate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenziare e ampliare la conoscenza dei campi semantici.</li> <li>2. Memorizzare strutture, funzioni, lessico e utilizzarle in nuovi contesti in modo autonomo.</li> </ol>
F. CIVILTÀ	1. Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	1. Conoscere alcuni aspetti della cultura anglofona, operare confronti con la propria.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relazionare su alcune caratteristiche fondamentali della cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> <li>2. Apprendere in lingua anche qualche argomento di ambito disciplinare diverso.</li> </ol>

## INGLESE POTENZIATO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. ASCOLTO	1. Cogliere il messaggio globale di testi riferiti al vissuto quotidiano e comprenderne alcuni elementi essenziali da cd e siti audiovisivi.	1. Comprendere la globalità di messaggi riferiti al proprio vissuto e alla quotidianità, anche dall'ascolto di CD, canzoni, video e ascolti di vario tipo.	1. Comprendere in modo analitico messaggi di varie tipologie in lingua e argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.
B. PARLATO	1. Sapersi esprimere ed interagire su argomenti conosciuti o sul proprio vissuto in modo semplice, comprensibile e sostanzialmente chiaro	1. Descrivere il proprio vissuto con frasi semplici ma efficaci nella comunicazione del messaggio. 2. Interagire con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile.	1. Sostenere una conversazione su argomenti noti e di interesse personale. 2. Riferire in modo chiaro su persone, condizioni di vita o argomenti di studio in modo chiaro e comprensibile, potenziando la capacità di esprimere opinioni.
C. LETTURA	1. Sviluppare le principali strategie di lettura su una più ampia gamma di tipologie testuali. 2. Leggere con pronuncia chiara un testo contenente vocaboli e espressioni noti.	1. Desumere informazioni specifiche da varie tipologie di testi scritti. 2. Saper leggere con pronuncia chiara e corretta	1. Desumere informazioni dettagliate da varie tipologie testuali e saper inferire informazioni implicite. 2. Saper leggere con pronuncia chiara, corretta e con maggior cura nell'intonazione.

D.SCRITTURA	1. Produrre in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto brevi testi relativi alla sfera personale, anche in contesti comunicativi reali e attraverso l'uso delle nuove tecnologie.	1. Produrre messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti attraverso alcune tipologie testuali.  2. Raccontare il proprio vissuto, avvenimenti, esperienze in forma scritta anche in contesti comunicativi reali e attraverso l'uso delle nuove tecnologie	1. Produrre varie tipologie testuali ortograficamente e grammaticalmente corrette, anche in contesti comunicativi reali e attraverso l'uso delle nuove tecnologie.  2. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
-------------	---	--	--

## SECONDA LINGUA STRANIERA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Il livello minimo richiesto in uscita dalla Scuola Secondaria di Primo Grado per la seconda lingua straniera corrisponde al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti chiave di semplici testi in lingua standard relativi ad argomenti familiari e di studio.
- In modo semplice ma comprensibile è in grado di:
- interagire con un interlocutore in contesti familiari o su argomenti di studio;
- descrivere aspetti della sua vita, avvenimenti, esperienze, progetti e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni;
- esporre argomenti di studio;
- produrre brevi resoconti, lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.
- Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio plurilingue.
- Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua di studio e li confronta con quelli della lingua materna o di scolarizzazione senza atteggiamenti di rifiuto.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
- Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti familiari o su argomenti noti;

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. ASCOLTO	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.  2. Riconoscere schemi intonativi e fonemi specifici della lingua facendo	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  2. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	1. Comprendere messaggi orali di varie tipologie relativi alle situazioni comunicative proposte.

	<p>attenzione ai suoni assenti nella lingua italiana.</p> <p>3. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>4. Comprendere brevi testi multimediali identificandone senso generale e parole chiave</p>	<p>3. Comprendere brevi testi multimediali identificandone senso generale e parole chiave</p>	
B. LETTURA	<p>1. Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>1. Leggere brevi e semplici testi con pronuncia comprensibile e con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>2. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (e-mail, ricette di cucina, dépliants, ecc.) e trovare informazioni specifiche</p>	<p>1. Leggere con pronuncia comprensibile un testo contenente vocaboli ed espressioni noti.</p> <p>2. Desumere informazioni specifiche da varie tipologie di testi scritti</p>
C. PARLATO	<p>1. Riferire brevi informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>2. Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>1. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>2. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>3. Interagire in modo comprensibile con un interlocutore con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa</p>	<p>1. Riferire su persone, eventi o argomenti di studio in modo sufficientemente chiaro e coerente.</p> <p>2. Interagire in modo comprensibile con un interlocutore, coetaneo o adulto, in situazioni relative al proprio vissuto quotidiano e su argomenti di studio</p>
D. SCRITTURA	<p>1. Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</p>	<p>1. Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</p>	<p>1. Produrre testi scritti di varie tipologie (e-mail, lettere personali, risposte a questionari, ecc.) organizzati in modo coerente, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</p>

E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizzare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali e lessicali proposte.</li> <li>2. Utilizzare le funzioni e le strutture studiate in nuove situazioni comunicative</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizzare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali e lessicali proposte.</li> <li>2. Utilizzare le funzioni e le strutture studiate in nuove situazioni comunicative con crescente autonomia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizzare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali e lessicali proposte.</li> <li>2. Utilizzare le funzioni e le strutture studiate in modo sostanzialmente autonomo.</li> <li>3. Ampliare la conoscenza di alcuni campi lessicali</li> </ol>
F. CIVILTÀ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcuni aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua</li> <li>2. Mostrare un atteggiamento di apertura e di rispetto per le differenze</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcuni aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua stabilendo eventualmente confronti con la propria cultura.</li> <li>2. Mostrare un atteggiamento di apertura e di rispetto per le differenze</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcuni aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> <li>2. Relazionare sugli argomenti culturali affrontati anche stabilendo confronti con la propria cultura.</li> <li>3. Mostrare consapevolezza della complessità del mondo e un atteggiamento di apertura e di rispetto per le differenze</li> </ol>

## MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
A. NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali conoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>2. Conoscere e saper utilizzare tecniche e di calcolo mentale e scritto relativo ad addizioni e sottrazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali conoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>2. Conoscere e saper utilizzare tecniche di calcolo mentale e scritto relativo ad addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere confrontare ed ordinare i numeri naturali conoscendo il valore posizionale delle cifre. Saper rappresentare e denominare frazioni.</li> <li>2. Conoscere e saper utilizzare tecniche di calcolo mentale e scritto nelle quattro operazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere confrontare ed ordinare i numeri naturali e operare con I numeri decimali e frazionari in situazioni concrete.</li> <li>2. Conoscere e saper ricorrere a diverse strategie e tecniche di calcolo orale scritto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere confrontare e ordinare i numeri naturali e operare con I numeri decimali e frazionari.</li> <li>2. Conoscere e saper ricorrere a diverse strategie e tecniche di calcolo orale scritto.</li> </ol>
B. SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli elementi geometrici.</li> <li>2. Conoscere i principali concetti topologici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e rappresentare linee e le principali figure geometriche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e rappresentare le figure geometriche analizzandone le principali caratteristiche.</li> <li>2. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre le figure utilizzando opportuni strumenti e saper operare con esse.</li> <li>2. Conoscere le principali unità di misura e saper operare con esse compiendo equivalenze e confronti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e proprietà dei poligoni.</li> <li>2. Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule dirette di perimetro e area.</li> <li>3. Conoscere le principali unità di misura e saper operare con esse compiendo equivalenze e confronti.</li> </ol>

C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare e risolvere problemi desumendoli dalla vita quotidiana.</li> <li>2. Classificare elementi in base a uno o più attributi.</li> <li>3. Rappresentare e leggere semplici grafici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare e risolvere problemi desumendoli dalla vita quotidiana.</li> <li>2. Classificare elementi in base a uno o più attributi.</li> <li>3. Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavarne informazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere utilizzando diverse strategie.</li> <li>2. Classificare elementi in base a uno o più attributi, raccogliere dati e saperli rappresentare utilizzando i grafici più opportuni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto.</li> <li>2. Rilevare dati significativi, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto.</li> <li>2. Rilevare dati significativi, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ol>
---------------------------------------	---	---	---	--	--

## MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. NUMERO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le definizioni, i termini, le proprietà, le regole di calcolo e operare all'interno dell'insieme <math>N</math> e <math>Q^+</math>.</li> <li>2. Utilizza consapevolmente le procedure nei diversi contesti di calcolo e di risoluzione dei problemi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le definizioni, i termini, le proprietà, le regole di calcolo e opera all'interno dell'insieme <math>Q^+</math> e <math>I^+</math>.</li> <li>2. Utilizza consapevolmente le procedure nei diversi contesti di calcolo e di risoluzione dei problemi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le definizioni, i termini, le proprietà, le regole di calcolo e opera all'interno dell'insieme <math>R</math>.</li> <li>2. Utilizza consapevolmente le procedure nei diversi contesti di calcolo e di risoluzione dei problemi, stima la grandezza di un numero e la validità dei risultati.</li> </ol>
B. SPAZIO, FIGURE E MISURA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce definizioni e proprietà delle figure piane.</li> <li>2. Rappresenta le figure e utilizza le loro proprietà per la risoluzione dei problemi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce definizioni e proprietà delle figure piane.</li> <li>2. Rappresenta le figure e utilizza le loro proprietà per la risoluzione dei problemi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce definizioni e proprietà delle figure solide e piane.</li> <li>2. Rappresenta le figure e utilizza le loro proprietà per la risoluzione dei problemi.</li> </ol>
C. DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresenta e confronta insiemi di dati con tabelle e grafici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresenta, confronta e analizza insiemi di dati con tabelle e grafici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresenta, confronta e analizza insiemi di dati con tabelle e grafici;</li> <li>2. Si orienta nel quotidiano in situazioni di incertezza con valutazione di probabilità.</li> </ol>
D. RELAZIONI E FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce ed usa formule con lettere per esprimere relazioni e proprietà</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza contesti diversi e tradurli in termini matematici, stabilendo analogie e differenze.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza contesti diversi e sa tradurli in termini matematici, stabilendo analogie e differenze.</li> </ol>

## SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1. Conoscere i cinque sensi come strumenti di percezione e individuare qualità, proprietà e materiali attraverso di essi.	1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, riconoscendo e descrivendo anche le caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti.	1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni.	1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alla fisica:.
B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1. Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante.	1. Osservare e confrontare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	1. Osservare, ricercare, confrontare e classificare alcuni semplici fenomeni e relazioni tra i diversi ambienti.	1. Esporre in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando il linguaggio appropriato.	1. Esporre e schematizzare con linguaggio specifico quanto sperimentato.

C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>2. Conoscere e rispettare semplici regole di cura personale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi organismi in relazione all'ambiente.</li> <li>2. Conoscere e rispettare semplici regole di cura personale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere in diversi organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a quelli dell'uomo.</li> <li>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>2. Acquisire conoscenze adeguate su corretti stili di vita per il buon funzionamento dell'organismo umano.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>2. Conoscere e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ol>
--	--	---	---	---	--

## SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
- L'alunno esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità e i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. FISICA, CHIMICA E	1. Osserva e descrive con un linguaggio specifico i fenomeni fisici e chimici,	1. Conosce e descrive con un linguaggio specifico i concetti fisici e le trasformazioni	1. Conosce e descrive con un linguaggio specifico i fenomeni fisici, valutando in modo

SCIENZE DELLA TERRA	<p>utilizzando in modo appropriato i metodi di misura e di indagine acquisiti.</p> <p>2. Conosce il sistema Terra e le trasformazioni che in essa si verificano, per scegliere atteggiamenti positivi per la salvaguardia dell'ecosistema.</p>	<p>chimiche utilizzando in modo appropriato i metodi di misura e di indagine acquisiti.</p> <p>2. Prende coscienza dell'importanza di assumere atteggiamenti positivi per la salvaguardia dell'ambiente circostante.</p>	<p>critico la possibilità di interventi responsabili e l'uso razionale delle risorse energetiche.</p> <p>2. Conosce il sistema Terra e le trasformazioni che in essa si verificano, per rafforzare atteggiamenti positivi per la salvaguardia dell'ecosistema</p>
B. BIOLOGIA	<p>1. Comprende la progressiva evoluzione dell'organizzazione degli organismi viventi.</p>	<p>1. Comprende la progressiva evoluzione dell'organizzazione degli organismi viventi, con particolare attenzione all'uomo.</p>	<p>1. Acquisisce corrette informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita.</p>

## TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
A. VEDERE E OSSERVARE	<p>1. Osservare e conoscere i diversi materiali di uso comune.</p>	<p>1. Effettuare delle prove di esperienza con i materiali di uso comune.</p>	<p>1. Misurare gli oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando unità di misura arbitrarie.</p>	<p>1. Conoscere le fasi di realizzazione di un oggetto di uso comune.</p>	<p>1. Esaminare alcuni oggetti nel loro percorso produttivo e di riciclo rispetto all'impatto ambientali.</p>

B. PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Ideare semplici lavoretti utilizzando materiali di diversa tipologia (carta, cartone, cartoncino, stoffa...) secondo le indicazioni dell'insegnante.	1. Ideare un oggetto di uso comune seguendo le indicazioni dell'insegnante.	1. Comprendere l'uso responsabile di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.	1. Prevedere le fasi della realizzazione di un semplice oggetto.	1. Comprendere e provare ad effettuare il montaggio di semplici dispositivi di uso comune attraverso una lista di istruzioni anche di tipo non verbale.
C. INTERVENIRE E TRASFORMAR E	1. Usare correttamente varie tipologie di strumenti.	1. Effettuare esperienze sulle caratteristiche di alcuni materiali e disegnare l'esperienza vissuta.	1. Misurazione dell'ambiente scolastico e sua rappresentazione grafica con metodi arbitrari.	1. Misurare e rappresentare con strumenti di disegno tecnico (righello, squadra, goniometro, compasso) ambienti conosciuti.	1. Riutilizza e ricicla oggetti e materiali.

## TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. SPAZIO, FIGURE E MISURE	1. Rappresentare conoscenze e concetti mediante: grafici, schemi, costruzione di figure geometriche di base, usando in modo adeguato gli strumenti da disegno	1. Realizzare costruzioni geometriche di base e rappresentare, secondo le regole delle proiezioni ortogonali, figure piane e solidi geometrici usando in modo adeguato gli strumenti da disegno.	1. Rappresentare figure seguendo le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.

B. RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	1. Cogliere l'evoluzione della tecnologia e gli eventuali problemi ecologici.	1. Cogliere l'evoluzione della tecnologia e gli eventuali problemi ecologici.	1. Conoscere e comprendere le problematiche legate alla produzione di energia.
C. UOMO, AMBIENTE E TECNOLOGIA	1. Osservare, analizzare e acquisire conoscenze relative alle materie prime, ai materiali (rilevandone le proprietà) ai beni e ai bisogni.	1. Riconoscere e analizzare il settore produttivo di oggetti e relativo ciclo.	1. Descrivere, classificare macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia utilizzata e/o prodotta utilizzando un linguaggio tecnico-scientifico appropriato.

## ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà percepita, manipolando materiali diversi e sperimentando svariate tecniche grafico/pittoriche.	1. Elaborare produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, manipolando materiali diversi e sperimentando svariate tecniche grafico/pittoriche.	1. Elaborare produzioni grafico/pittoriche, sperimentando strumenti, tecniche e materiali diversi, esprimendo proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando la realtà percepita.	1. Elaborare prodotti grafico/pittorici e rielaborare immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi esprimendo il proprio mondo interiore e rappresentando la realtà percepita.	1. Elaborare prodotti grafico/pittorici e rielaborare le immagini con tecniche e materiali diversi esprimendo il proprio mondo interiore e rappresentando la realtà percepita anche con l'ausilio di mezzi multimediali

B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Esplorare immagini, utilizzando capacità sensoriali per riconoscerne gli elementi costitutivi.	1. Osservare immagini utilizzando le capacità sensoriali per riconoscere, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	1. Osservare immagini riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo descrivendo le emozioni e le impressioni suscitate.	1. Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	1. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo,
C. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	non valutato	non valutato	1. Osservare opere d'arte figurative e astratte in formato cartaceo e multimediale, familiarizzando con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, ed esprimendo apprezzamenti pertinenti.	1. Individuare in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.	1. Individuare in un'opera d'arte, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:**

- L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. PERCEZIONE VISIVA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le caratteristiche del linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>2. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le caratteristiche del linguaggio visivo e i suoi codici nella produzione e nella fruizione.</li> <li>2. Osserva e descrive un'opera d'arte nel suo aspetto oggettivo contestualizzandola.</li> <li>3. Utilizza un linguaggio specifico appropriato</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le caratteristiche del linguaggio visivo e i suoi codici nella produzione e nella fruizione.</li> <li>2. Osserva e descrive un'opera d'arte per comprenderne il significato e contestualizzarla.</li> <li>3. Utilizza un linguaggio specifico appropriato</li> </ol>
B. LETTURA E COMPrensIONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati</li> </ol>
C. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa utilizzare le tecniche proposte.</li> <li>2. Progetta e produce elaborati creativi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le caratteristiche del linguaggio visivo e i suoi codici nella produzione e nella fruizione.</li> <li>2. Sa utilizzare le tecniche proposte.</li> <li>3. Progetta e produce elaborati creativi scegliendo le tecniche adeguate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le caratteristiche del linguaggio visivo e i suoi codici nella produzione e nella fruizione.</li> <li>2. Sa utilizzare in maniera autonoma e creativa le tecniche apprese.</li> <li>3. Progetta e produce elaborati creativi scegliendo, anche da più codici, le tecniche adeguate.</li> </ol>

## EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. Conoscere e usare il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti.	1. Conoscere e usare le abilità motorie di base, sviluppare la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti.	1. Consolidare le abilità motorie di base in contesti diversi.	1. Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in successione in un contesto ben definito.	1. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	1. Creare movimenti espressivi con il corpo.	1. Utilizzare il corpo in maniera espressiva per esprimere le proprie emozioni.	1. Utilizzare il corpo come espressione delle proprie emozioni con criterio e consapevolezza.	1. Utilizzare in forma originale e creativa la motricità.	1. Il corpo come espressione di sé: eseguire gesti motori sempre più complessi, utilizzando piccoli attrezzi e relazionandosi in modo consoni allo spazio d'azione.

C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	1. Conoscere e rispettare le regole dei giochi proposti.	1. Partecipare in maniera attiva ai giochi proposti, rispettandone le regole.	1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettandone le regole e collaborando con gli altri per raggiungere un obiettivo comune.	1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o di sport, organizzate anche in forma di gara, dimostrando agonismo, rispettandone le regole e collaborando con gli altri anche in piccoli gruppi.	1. Partecipare attivamente e correttamente alle varie forme di giosport, collaborando con gli altri, rispettando le regole, vivendo vittoria - sconfitta con equilibrio, assumendo il ruolo di arbitro.
D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita.	1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti scolastici.	1. Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione per il benessere personale e per l'esercizio fisico.	1. Riconoscere l'importanza di sani stili di vita, sana alimentazione, cura di sé in relazione al proprio benessere ed all'esercizio fisico.	1. Attività motoria intesa come benessere psico-fisico, come prevenzione dagli infortuni e come sana abitudine.

## EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento ad ogni situazione.
- Utilizza il linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi(Fair-play).
- Ricerca e applica un corretto stile di vita.
- Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Si integra nel gruppo, si assume responsabilità e si impegna per il bene comune.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport.	1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici sempre più complessi, in determinate attività sportive,	1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive.</li> </ol>	<p>manifestando tempi di adattamento alle nuove situazioni motorie sempre più rapidi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita come problem solving.</li> <li>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in diverse situazioni sportive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita in determinate esperienze sportive.</li> <li>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali in funzione del gesto tecnico in particolari situazioni sportive.</li> </ol>
B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il corpo per manifestare idee e stati d'animo mediante determinate gestualità e movimenti.</li> <li>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Velocizzare e ottimizzare le capacità di adattamento corporeo alle diverse situazioni motorie</li> <li>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire gesti motori sempre più complessi e combinati in determinati sport individuali e di squadra.</li> <li>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ol>
C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i fondamentali di alcuni giochi-sport squadra (pallabase, pallamano, madball, pallaprigioniera...).</li> <li>Saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto di sé e per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione tecnica mettendo in atto comportamenti collaborativi (pallavolo, basket, rugby...)</li> <li>Saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto di sé e per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico e tattico degli sport proposti, individuali e di squadra, assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice.</li> <li>Saper gestire in modo consapevole gli eventi di gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto del codice deontologico dello sportivo.</li> </ol>
D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta controllando la respirazione e il rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>Saper disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo.</li> <li>Conoscenza della fisiologia del proprio corpo in funzione della corretta alimentazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i cambiamenti morfologici determinati dall'attività fisica in relazione allo sviluppo corporeo.</li> <li>Conoscere gli effetti nocivi legati ad integratori e sostanze illecite (doping, droghe e alcol).</li> <li>Conoscere elementi di primo soccorso.</li> </ol>

	3. Conoscenza essenziale della fisiologia del proprio corpo in funzione della corretta alimentazione.		4. Conoscenza dettagliata della fisiologia del proprio corpo in funzione della corretta alimentazione.
--	---	--	--

## MUSICA SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
A. PERCEZIONE ASCOLTO - COMPRENSIONE	1. Esplorare e discriminare gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	1. Ascoltare, discriminare e analizzare eventi sonori e semplici brani musicali.	1. Ascoltare, riconoscere e analizzare eventi sonori e brani musicali.	1. Saper cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale.	1. Saper cogliere e analizzare, all'ascolto, gli elementi costitutivi e caratterizzanti di un brano musicale.
B. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	1. Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali.	1. Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali.	1. Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali.	1. Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo.	1. Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture diverse, utilizzando la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo.

C. PRODUZIONE CREATIVA ED ESPRESSIVA	non valutato	non valutato	1. Improvvisare, in modo creativo, semplici eventi sonori.	1. Improvvisare, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi.	1. Improvvisare, in modo creativo, suoni e silenzi utilizzando tecniche e materiali diversi.
--------------------------------------	--------------	--------------	--	--	--

### MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani locali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ol>
B. PERCEZIONE, ASCOLTO E	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ol>

COMPRESIONE	2. Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali.	2. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	2. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
C. PRODUZIONE CREATIVA ED ESPRESSIVA	<p>1. Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>2. Progettare/realizzare semplici eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive.</p>	<p>1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>2. Progettare/realizzare semplici eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>3. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>2. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>3. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>

### MUSICA STRUMENTO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

- Leggere testi e ascoltare analiticamente eventi musicali;
- Realizzare in modo espressivo e consapevole una *performance* musicale sullo strumento musicale da solo e in gruppo
- Elaborare musica in modo personale e creativo.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. PERCEZIONE, ASCOLTO, COMPRESIONE (RAPPRESENTAZIONE INTERIORE DEL SUONO)	<p>1. Distinguere i fondamentali caratteri attinenti agli ambiti dinamico, ritmico, melodico- armonico.</p> <p>2. Praticare consapevolmente le prime unità ritmiche, dinamiche, melodiche codificare e decodificare semplici testi musicali.</p>	<p>1. Affinare la conoscenza e la percezione di caratteri riferibili agli ambiti dinamico, ritmico, melodico- armonico.</p> <p>2. Praticare consapevolmente unità ritmiche, melodiche, dinamiche più articolate.</p> <p>3. Affrontare testi musicali adeguati alle conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Ampliare le conoscenze e affinare la percezione di caratteri legati agli ambiti dinamico, ritmico, melodico-armonico.</p> <p>2. Praticare con padronanza unità ritmiche, dinamiche, melodico- armonico.</p> <p>3. Affrontare con maggior autonomia testi musicali.</p>

B. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE (PRODUZIONE DEL SUONO)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire i primi schemi tecnico- motori per una produzione adeguata del suono sullo strumento.</li> <li>2. Porre attenzione e sensibilizzare alla qualità del suono, la sicurezza, l'agilità.</li> <li>3. Acquisire abitudine alla concentrazione, all'attenzione, alla costanza nello studio strumentale e un adeguato metodo di studio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assimilare aspetti tecnico- strumentali per una produzione musicale più ricca.</li> <li>2. Affinare la qualità del suono, sicurezza, agilità.</li> <li>3. Migliorare l'autocontrollo, la concentrazione, l'attenzione, la costanza nello studio strumentale e un adeguato metodo di studio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approfondire aspetti tecnico- strumentali per una produzione musicale più espressiva e sicura;</li> <li>2. Produrre performance musicali con espressività, padronanza.</li> <li>3. Consolidare l'autocontrollo, la concentrazione, l'attenzione, la costanza nello studio strumentale e un adeguato metodo di studio.</li> </ol>
C. PRODUZIONE CREATIVA ED ESPRESSIVA (PRODUZIONE DI SENSO)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare sonorità strumentali, avviare prime esperienze di improvvisazione organizzata, con o senza base musicale e/o in gruppo.</li> <li>2. Completare in modo pertinente una semplice melodia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare semplici improvvisazioni, su modi, frammenti di scala, con o senza base musicale e/o in gruppo.</li> <li>2. Completare in modo pertinente un semplice brano musicale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare improvvisazioni con alternanza di modi, scale o gruppi di suoni, con base musicale e/o in gruppo.</li> <li>2. Completare in modo pertinente un brano musicale.</li> </ol>

## RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza	Obiettivi classe quarta	Obiettivi classe quinta
-----------------	------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------

<p>A. DIO E L'UOMO</p>	<p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>2. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>	<p>1. Scoprire che Dio Padre Creatore si prende cura delle sue creature, e anche se sbagliano offre loro il perdono.</p>	<p>1. Conoscere le origini del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione, due prospettive diverse, ma complementari tra loro</p>	<p>1.Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p>	<p>1. Conoscere le origini e lo sviluppo dei cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>
<p>B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>1. Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p>	<p>1. Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p>	<p>1. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</p>	<p>1. Riconoscere in alcuni testi biblici il vero volto di Gesù e di Dio.</p>	<p>1. Attraverso la lettura delle fonti sviluppare una capacità critica aperta al confronto e al dialogo, per assumere una posizione autonoma e responsabile di fronte alle molteplici proposte culturali che la società offre.</p>
<p>C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>1. Cogliere nei racconti biblici il messaggio di amore e di fiducia.</p>	<p>1. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</p>	<p>1. Mettere a confronto le Beatitudini evangeliche con i messaggi correnti del nostro tempo.</p> <p>2. Evidenziare l'apporto che, la diffusione del Vangelo ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p>	<p>1. Cogliere i segni religiosi presenti nell'ambiente di vita e riconoscere quelli di origine cristiana per favorire la conoscenza e il rispetto di tale identità religiosa radice della cultura europea.</p>

D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	1. Riflettere sul senso e sul valore di ogni famiglia, sviluppare disponibilità e atteggiamenti di rispetto anche nei confronti dei compagni che vivono esperienze religiose diverse.	1. Conoscere la parola fiducia nelle sue relazioni con i compagni e con gli adulti.	1. Vivere l'esperienza del donare e del perdonare come momenti significativi e fondamentali della sua crescita.	1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	1. Imparare ad incontrare con rispetto chi è diverso per cultura, abitudini, religione, apprezzando i valori di vita che testimonia.
-------------------------------------	---	---	---	--	--

### RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

- L'alunno comprende che crescere comporta una ricerca, si interroga e considera la Bibbia, in particolare il Vangelo, una possibile risposta alle sue domande.
- L'alunno è capace di riconoscere i linguaggi espressivi della fede e di comprendere, attraverso la lettura della Bibbia, la rivelazione di Dio nella storia.
- L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.
- L'alunno riesce a trarre dalla lettura di testi fondamentali, quali la Costituzione italiana ed i Vangeli, valori etici che sa confrontare con quelli di altre culture.
- L'alunno riesce a ricondurre l'esistenza di diverse religioni ad una origine comune e sa cogliere alcune analogie e differenze.
- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- L'alunno riesce ad individuare i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno della Chiesa per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Nuclei fondanti	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza
A. PERCEPIRE E SCEGLIERE	1. Scoprire il senso religioso come dimensione innata dell'uomo e conoscere alcune religioni storiche.		1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

<p>B. LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>2. Conoscere le tappe essenziali della storia della salvezza.</li> <li>3. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa come realtà universale e locale voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.</li> <li>2. Comprendere che la missione della Chiesa nel mondo si realizza nell'annuncio della Parola, nella liturgia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo (Islam, Induismo e Buddhismo).</li> </ol>
<p>C. CAPIRE E RIELABORARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) e di quella cristiana.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere che la missione della Chiesa nel mondo si realizza nell'annuncio della Parola, nella liturgia e nella testimonianza della carità.</li> <li>2. Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. Considerare i sacramenti incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita umana e nella testimonianza della carità</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</li> <li>2. Conoscere il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita del cristiano. Conoscere la fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</li> <li>3. Confrontare criticamente comportamenti e valori della cultura attuale con quelli della proposta cristiana.</li> </ol>
<p>D. RISPETTARE E COLLABORARE</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere negli insegnamenti di Gesù le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> </ol>

### ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, l'Istituto propone:

**OPZIONE DI TIPO A: attività didattiche e formative di Educazione Civica**

Intende operare alla costruzione di una personalità consapevole dei diritti e dei doveri che la cittadinanza impone, disponibile e collaborativa verso il bene comune, ben integrata nella società, ma anche capace di accogliere i vantaggi che la diversità offre come declinato negli obiettivi di Educazione Civica del presente nel Curricolo d'Istituto.

**OPZIONE DI TIPO B: attività di studio e/o ricerca individuali con assistenza di personale docente**

Come previsto dalla normativa vigente in materia di attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica, l'opzione di tipo B prevede attività di studio e/o ricerca individuali con assistenza del personale docente che si esplicano in attività di recupero/potenziamento di attività curricolari (B1-ambito linguistico/antropologico o B2-ambito logico/matematico).

**COMPETENZE TRASVERSALI-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 6: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità della convivenza civile.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Nuclei fondanti	Obiettivi per tutti gli ordini di scuola
A. CURA E RISPETTO DI SÉ, DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adotta pratiche corrette di cura di sé, igiene personale e di sana alimentazione.</li> <li>2. Cura e rispetta l'ambiente nel quale vive non danneggiandolo ma valorizzandolo.</li> </ol>
B. RISPETTO DELLE REGOLE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' consapevole delle regole della convivenza civile e le rispetta.</li> <li>2. Rispetta il personale scolastico e vi fa riferimento.</li> </ol>
C. AUTONOMIA, COOPERAZIONE E IMPEGNO.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa gestire il proprio materiale scolastico e conservarlo correttamente.</li> <li>2. Sa organizzare una attività e portarla a termine con impegno e responsabilità.</li> <li>3. Contribuisce alle discussioni di gruppo condividendo le sue idee.</li> <li>4. Contribuisce a stabilire e a raggiungere gli obiettivi del gruppo anche incoraggiando gli altri membri a collaborare.</li> </ol>

